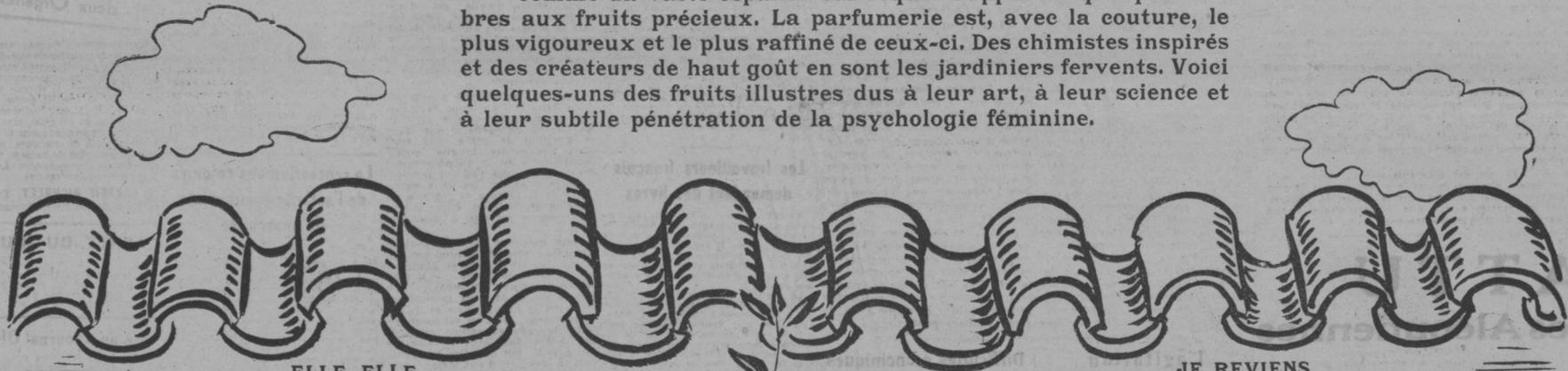


RETRO NEWS

S'IL est une image tentante, c'est celle qui consiste à représenter l'ensemble des industries françaises de qualité, qui travaillent à rendre sans cesse plus séduisantes les femmes de l'univers, comme un vaste espalier sur lequel s'appuient quelques arbres aux fruits précieux. La parfumerie est, avec la couture, le plus vigoureux et le plus raffiné de ceux-ci. Des chimistes inspirés et des créateurs de haut goût en sont les jardiniers fervents. Voici quelques-uns des fruits illustres dus à leur art, à leur science et à leur subtile pénétration de la psychologie féminine.



ELLE, ELLE

En créant « Elle, Elle », Lucien Lelong a trouvé un parfum à la fois tendre et insistant, fleuri et boisé, voluptueux et distingué. À jouer ainsi avec les contradictions, il a réussi une œuvre de pure féminité. Il fallait s'y attendre. C'était cependant une gageure. Sur l'arbre de la parfumerie, « Elle, Elle » est la pomme d'Eve.



JE REVIENS

« Je Reviens », de Worth, c'est tout l'été fruité des jardins d'agrément où se réunissent, pour de fins goûters qui affolent les guêpes, de grandes femmes blondes dorées de soleil et d'une sûre distinction. Sur une base ambrée infiniment profonde, se dégagent de chauds accents de poire et de reine-claude. Nul parfum qui soit davantage dans la tradition française rustique et raffinée à la fois.



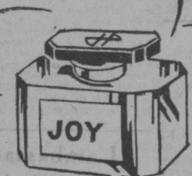
BRIN DE LAVANDE

« Brin de Lavande », de Weil, est le parfum qui a mûri en réaction contre l'été torride. Sa fraîcheur persistante, qui est celle de la sèche et tenace petite fleur dont il porte le nom, convient aux femmes, qui désirent rester pimpantes et dynamiques dans le moiteur ambiante. C'est la pousse vigoureuse de l'arbre.



JOY

Du mariage de la rose la plus délicate, cœur moussieux et défaillant de rosée d'un jardin printanier, et du jasmin le plus exalté cueilli dans son odorante vigueur de l'aube, est né ce rare extrait, concentré comme le diamant et rayonnant comme l'amour : « Joy », de Patou. Combien précieuse la branche qui l'offre !



VOUS SEULE

« Vous Seule », de Pierre Duna, est une exhalaison fleurie de jacinthe, un soupçon fruitée, arôme de vanille et corée d'un jasmin timide. C'est l'évocation d'un aveu fait un soir dans un jardin boisé, déjà caressé par une brise qui mêle de frais effluves à des senteurs encore rehaussées de soleil.

Avec « Vous, Seule », nous voici à la renaissance du sentiment. C'est une fleur originale pour l'arbre aux parfums.



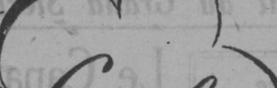
CHANEL

Le « 5 » de Chanel est l'une des plus sensationnelles réussites des jardiniers-sorciers de la parfumerie française. C'est le fruit d'une longue tradition d'élégance parisienne. Pour le cueillir, il faut être l'une de ces femmes qui savent doser la grâce du comportement, les séductions de l'esprit et l'extrême réserve dans la séduction.



LIU

« Liu », de Guerlain, est le fruit exotique de l'arbre aux parfums. Il conjugue des arômes siigus qui mettent l'eau à la bouche, à de sourdes et profondes odeurs, comme en décrivaient les voyageurs de naguère dans leurs récits extasiés. La femme qui choisira de cueillir à cette branche fera provision de poésie en même temps que de séduction.



MESSAGEUR

« Messageur », de Renoir, a dû naître par un tendre soir du printemps de Paris, quand la cendre de rose du couchant tombe sur les pierres les plus spirituelles du monde. Mi-fleur, mi-fruit, ses arômes s'exhalent sur une base profonde et tenace qui fait songer à l'opoponax dont raffolent les élégantes de naguère. A cueillir sur la branche de la tradition romanesque.



DANDY

Avec « Dandy », d'Orsay, l'arbre aux parfums, a donné naissance à une création de pur charme. Les jasmins tendus, les roses romantiques, les mugets allégoriques servent de parenté à cette senteur qui n'a de masculin que son nom. Un « montant » pénétrant et tenace la corse voluptueusement sans rien lui enlever de sa pénétrante distinction.



SORTILEGE

« Sortilège », de Le Galion est le bien-nommé. Sur l'arbre aux parfums, il est le favori des fées. Imaginez un fin bouquet de printemps qui se transforme, par des charmes mystérieux, en une tenace, attachante et subtile odeur de femme élégante et sensible. Ainsi doit sentir la fleur la plus ensorcelante du magique jardin d'Armide.



L'Arbre aux Parfums