QUAND JE COMMANDAIS EN FINLANDE...

Il y a dix-huit mois, en Finlande, je commandais une compagnie d'infanterie composée exclusivement de volontaires étrangers. Pour une bonne moitié, il s'agissait d'Estoniens.

Récemment envahis par l'armée rouge, ils avaient vite appris à connaître le joug soviétique. Et comme leurs chefs, leurs gouvernants n'avaient pas osé résister à l'agression russe, ils avaient individuellement fui vers le seul pays qui ait eu le cran de se rebeller. Ils avaient rejoint l'armée finnoise.

Comment ? C'avait été à la fois simple et tragique. En 48 heures de marche sur la Baltique gelée, ils avaient couvert, malgré 50° de froid, sans vivres, les cent kilomètres qui séparent Tallinn de la région d'Hangoe. Et puis, ils avaient offert leur vie pour affirmer au monde la solidarité des minorités opprimées par la dictature rouge.

Oh ! ce n'étaient point des capitalistes...

Non, des paysans surtout, quelques fonctionnaires, instituteurs, professeurs. Il avaient tout quitté, et leur geste exprimait fraternellement — avec celui de Lettons, de Lituaniens combattant dans les compagnies voisines — la révolte de tous les Baltes contre l'éternel impérialisme (rouge ou blanc) de Moscou.

C'est à eux mes camarades, que j'ai pensé, le 22 juin, en entendant le Führer évoquer les contraintes qu'il s'imposa dans l'intérêt de son peuple pour neutraliser le Kremlin. Et j'imaginais leur joie, leur « délivrance » quand Adolf Hitler, ce 22 juin, se libéra, créant ainsi les fondements solides d'une Europe unie.

Le soir, ils contaient l'oppression rouge et les saletés bolcheviks, la désorganisation d'un petit pays dépouillé par ses nouveaux maitres...

— Moi, disait l'un, je vis près de Khotnojaerw et j'ai deux jumelles de vingt ans. Cela advint le premier jour de l'occupation rouge. Une de mes filles vint et conta comme elle avait craché au visage d'un lieutenant et ce qui s'était passé ensuite. J'ai pris mon fusil, un quignon de pain... A minuit, j'étais vengé. Deux jours après, toute la famille, nous arrivions au bord de la mer gelée. Et j'ai laissé les miens là-bas, mendiants, fugitifs, comme tant d'autres. Je suis venu ici sur la glace.

— Moi, disait l'autre, un fenrich, instituteur en civil, ils m'ont interdit d'enseigner en estonien. Ils ont brûlé mes livres. Je suis venu.

— Moi je tenais une auberge et ils l'ont prise pour les sous-officiers rouges. Et la file du bourg les avait rejoints-là. Tous ceux qui n'ont jamais travaillé, jamais vécu que de rapines. Je devais les servir. Ils me battaient. Je suis venu.

— Un autre, lentement, rappelait ce voyage sur les vagues de glace, la nuit, à la boussole. Et les patrouilles rouges avec des chiens les poursuivant. Des autos spéciales sillonnaient, par les creux de la mer prise, l'immense plaine blanche, cherchant les patriotes partis pour la Finlande.

Et tous priaient en commun avec les paysans finnois, avec quelques Allemands volontaires et des Italiens aussi, pour que bientôt soit châtiée la brute bolchevik, pareillement haïe de tous, l'oppresseur, le dupeur ami des juifs et complice de la finance contre lequel se ferait l'Europe.

Depuis le 22 juin, le châtiment est en route.

Fontenoy.

HOROSCOPE
de demain 26 juin

Un aspect maléfique de la Lune devant Jupiter nous incite à l'inaction relative jusqu'à 8 h. 46 (heure astrale). Mais ensuite la journée tout entière est bénéfique, surtout entre 10 h. 13 et 19 h. 56.

Toute activité professionnelle doit être ou très appliquée ou très intensifiée : les plus fructueux résultats sont certains.

Néanmoins, entre 8 h. 46 et 13 h. 13, l'aspect de la Lune par rapport à Vénus est tel, que je conseille fort aux hommes jeunes et mûrs de ne pas être sans une certaine circonspection quant à leurs espoirs, désirs et actes sentimentaux. La femme séductrice sera tentée d'abuser de son pouvoir charmant... et parfois redoutable.

Bonne journée pour les hépatiques graves : amélioration sensible à condition de ne boire strictement que de l'eau, surtout si l'on a la chance de posséder ou du pouvoir se payer de vins généreux.

Rien de particulier pour les enfants sauf ceci : ne pas démailloter encore les bébés nés depuis 21 jours, mais changer souvent leurs langes, couches et bandes.

Le ravitaillement

POUR QUE PARIS SOIT RAVITAILLE

La taxation des fruits et légumes a eu son effet : les arrivages se sont raréfiés sur les grands marchés et notamment aux Halles...

Et pourtant, c'est bien le moment où le public souhaite avoir des fruits et des légumes frais. Ainsi, la situation est inquiétante.

La taxe nationale devait donner des résultats appréciables. Elle n'a cependant pas répondu aux espoirs, et le secrétariat au ravitaillement a dû envisager des mesures complémentaires.

C'est ainsi que M. Achard a réuni les producteurs de fruits et de légumes, et il a été décidé que 50 % de la production du Centre, du Midi et du Sud-Est seraient dorénavant réservés au marché parisien.

En outre un nouvel aménagement des marges accordées aux différents stades du circuit commercial provoquera, escompte-t-on, un afflux de marchandises sur les grands marchés.

* * *

Le pavillon au poisson restera ouvert le dimanche

Une première mesure vient d'être prise, pour éviter, tout au moins partiellement, le retour d'un scandale aussi révoltant que celui auquel le public a pu assister hier matin aux Halles centrales, où plusieurs tonnes de poisson pourri furent réparties entre le zoo de Vincennes et les usines à engrais : *le pavillon au poisson fonctionnera le dimanche.*

On nous laisse entendre que l'enquête aurait relevé un manque de soins dans certaines expéditions de mareyeurs, qui auraient, de ce fait, été l'objet d'avertissements sévères.

Ne pourrait-on cependant examiner enfin, avec tout l'intérêt qu'elle comporte, la solution des envois directs des armateurs aux poissonniers détaillants, là où elle fonctionnait au plus grand profit des consommateurs, avant mai 1940 ?

Le poisson serait vendu dans un minimum de délai.

* * *

Le supplément de sucre des 13 à 20 ans

Le supplément de sucre des consommateurs de 13 à 20 ans sera délivré, non contre le ticket CA, mais contre le ticket CH de la feuille supplémentaire de chocolat.

Ce sont ces tickets CH, qui doivent être déposés au plus tôt chez les fournisseurs.

Le ticket CA est annulé et sans valeur.

* * *

Les distributions de charbon pour les mois d'été

Les autorisations d'achat de charbon pour la consommation des commerçants et industriels en vue de faire face exclusivement aux besoins de fabrication et de cuisine, pendant les mois de juillet et d'août, à l'exclusion de toute attribution pour le chauffage des locaux, seront délivrées dans les mairies de Paris et des communes de la Seine, savoir:

Dans les arrondissements de Paris : le 1er juillet pour les consommateurs habitant les rues dont le nom commence par les lettres A à E; le 2 juillet pour les consommateurs habitant les rues dont le nom commence par les lettres F à M; le 3 juillet pour les consommateurs habitant les rues dont le nom commence par les lettres N. à Z.

Dans les communes de la Seine : aux dates et dans les conditions qui seront fixées par le maire à partir du 1er juillet.

LE PRIX MALLET A Mme CELINE LHOTE

Isabelle Mallet, qui créa la *Semaine de la bonté*, a fondé un prix de 5.000 francs destiné à récompenser les écrivains dont l'œuvre tend à propager les sentiments généreux. Cette année, la lauréate est Mme Céline Lhote. Assistante sociale, elle a fait pendant de longues années le dur et beau métier d'infirmière visiteuse. S'étant penchée sur bien des misères, elle a pu écrire avec son cœur des livres : *Les pauvres parmi nous, Sur les fortifs du Paradis, La petite Bismuth*, etc., qui ne font pas moins honneur à son talent.

En remettant le prix, M. Jean Vignaud, président de la Société des gends de lettres, a remercié M. G. Cognacq pour l'aide que ce Secours national a consentie en vue d'aider les écrivains dans l'embarras. Enfin, M. Marcel Berger a lu avec art des passages émouvants des ouvrages de la lauréate.

CONFERENCES

M. Vauquelin parlera samedi soir, à 20 h. 15, salle Wagram, sous la présidence de M. Abel Bonnard, de l'Académie Française, sur le sujet suivant : *Richesses d'aujourd'hui, forces de demain.*

* M. Clément Serpeille de Gobineau fera demain, à 20 h. 30, une conférence sur *la question juive.*

DEMAIN
dans
LA SEMAINE
Un reportage en exclusivité mondiale :
Les mouvements politiques français
3 fr.

ÉCHOS

MARIAGES

Nous avons le plaisir d'annoncer, le mariage de M. Maurice Zalewski, reporter photographe au *Matin*, avec Mlle Janine Duffour. La cérémonie religieuse sera célébrée en l'église Saint-Eugène, demain jeudi à 11 h. 30.

DEUILS

Les obsèques de Mme Marcel Lantenois, décédée des suites d'accident, auront lieu vendredi 27 juin, à 11 heures, en l'église Saint-Ferdinand des Ternes. Le présent avis tient lieu d'invitation.

On prie d'annoncer la mort de M. Eugène Laverne, notaire honoraire à Paris, décédé muni des sacrements de l'Eglise. De la part de Mme Eugène Laverne, née Chabert, son épouse et de ses enfants.

Le service aura lieu demain 26 courant, à 11 heures, en l'église de la Sainte-Trinité. Ni fleurs ni couronnes. Le présent avis tient lieu de faire-part.

On annonce la mort de M. Florian Henri-Chardon, maître des requêtes au Conseil d'Etat, directeur du cabinet du garde des sceaux, chevalier de la Légion d'honneur.

On prie d'annoncer la mort de M. Emile Lamberton, directeur général des usines de la Société de Produits Métallurgiques. Les obsèques auront lieu demain jeudi, à midi, en l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, 88, rue de l'Assomption, où l'on se réunira. De la part de Mme Emile Lamberton, M. et Mme Jean Lamberton et leurs enfants.

On annnonce le décès, survenu en sa cinquante-troisième année, du duc Decaze et de Gluchsberg. L'inhumation aura lieu ultérieurement, en l'église de Bonzac (Gironde).

AVIS DE MESSE

Une messe anniversaire sera célébrée le samedi 28 juin, à 10 h. 30, en l'église Saint-Honoré d'Eylau (chapelle de la Sainte-Vierge) pour le repos de l'âme du colonel baron de Verna.

DUSAUSOY
EXPERT
FABRICANT-JOAILLIER
41, boulevard des Capucines

A LA MEMOIRE DES MORTS POUR LA FRANCE

La Croix-Rouge française fera célébrer, à Notre-Dame, une messe de requiem, vendredi prochain, à 10 h. 30, à la mémoire des soldats, marins, aviateurs et infirmières morts pour la France. Le cardinal Suhard, archevêque de Paris, présidera la cérémonie.

UNE NOUVELLE CONFERENCE DE GENEVIEVE ZAEPFFEL

La directrice fondatrice du Centre spiritualiste de Paris, Geneviève Zaepffel, parlera aujourd'hui, à 20 h. 30, 252, faubourg Saint-Honoré, sur le thème : *La France devant son devoir.*

Lisez dans
JE SUIS PARTOUT
LE GRAND HEBDOMADAIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE
Il y a un an...
les chroniques et reportages de **Robert Brasillach, André Bellessort**, de l'Académie française, **Drieu La Rochelle, André Fraigneau Pierre Daye**
et le début d'un roman nédit de
Georges BLOND
10 pages 2 francs

VII. – Le cri dans la nuit

(Suite)

IMPOSSIBILITE absolue, décréta Jensen en levant plaisamment un doigt grave. Le général Hamilton ne badine pas avec la consigne. Et défense formelle nous est faite de nous arrêter en cours de route. Même sous l'œil vigilant d'une Mme Jonin.

— Et c'est mieux ainsi, approuva la jeune fille, qui prenait pour la première fois la parole, et dont la voix musicale et douce fut agréable à l'oreille du reporter.

— Je ne peux que m'incliner, mademoiselle. Vous plairait-il tout au moins, de goûter quelques instants de repos, en attendant le moment de vous restaurer ? L'étape à entreprendre est longue. Et je craindrais...

— J'allais vous demander cette faveur, monsieur, accepta la voyageuse, avec un empressement visible. Vous m'excuserez, Fred ?

— Chérie, vos désirs sont des ordres.

Mme Jonin, alertée par un coup de sonnette, accourut tout essoufflée et se confondit en révérences devant Mlle Bagwell. Elle assura Fred Jensen, qu'elle avait eu maintes fois l'occasion de recevoir à l'Ermitage, de la joie où la plongeait la nouvelle de ses fiançailles, complimenta la jeune fille sur sa grâce et se lança à l'assaut de l'escalier en déclarant : « Suivez-moi, chère petite demoiselle... Je vais vous conduire à la chambre verte. Vous y trouverez un divan moelleux, un tub et de l'eau chaude... Ne vous effrayez pas si vous entendez quelque bruit dans la pièce à côté... Elle est momentanément occupée par... une personne en visite... une amie ».

Elle allait ajouter : « de M. Valcourt », quand elle se rendit compte de sa maladresse et compléta : « Une petite amie de ma famille, quelque chose comme une nièce à la mode de Bretagne. Elle est Anglaise. Vous aussi, d'ailleurs, si je ne m'abuse ? D'après votre nom. »

La brave femme se vengeait inconsciemment du silence qu'elle s'imposait depuis le retour de son maître. Et sa volubilité amusait fort la jeune voyageuse, qui suivait avec sympathie les évolutions empressées de la dame aux bandeaux blancs : divinité traditionnelle — et bienfaisante — des vieilles maisons de la province française.

Pendant ce temps, Joseph mettait le couvert dans la salle à manger et Valcourt et son ami s'entretenaient joyeusement au bureau, dans un nuage de fumée.

— En somme, plaisanta Valcourt, tu es le type du parfait lâcheur. Et, ce qui est plus grave, du lâcheur amoureux. Je comprends à présent, ta désertion du Wiener Keller, à Barcelone.

— Erreur, rectifia Jensen. Ce n'est pas à Barcelone que me guettait le petit bonhomme ailé, au perfide carquois. Je reçus sa flèche en terre française, à Hendaye. J'étais descendu au Grand Hôtel, pour y faire une halte d'une nuit, quand je rencontrai, dans le hall, Maud Bagwell. Comment t'expliquer la suite ? Disons qu'il s'agit d'une soudaine dégringolade de mon édifice sceptique à l'égard des femmes. Ce que n'étaient parvenus à réaliser les prêches matrimoniaux de Copenhague, une tête blonde et deux yeux bleus l'achevèrent en quelques minutes. Le physique arrêta mon attention. Puis le moral me conquit.

Car tu ne saurais t'imaginer ce qu'il se cache de neuf, de paradoxal, et d'exquisement spirituel derrière ce front de vingt-cinq ans. J'éprouvai, en rencontrant Maud, le sentiment d'un homme qui porterait son regard sur une toile du Titien, au sortir d'une exposition de peinture cubiste.

Eblouissement passager ? Aveuglement fugitif ? Amour profond ? J'ai peur de me prononcer moi-même. Un ultime vestige de défiance, tel un lambeau de nuage flottant dans un ciel serein, habite mon cœur. Mais je ressens un bonheur, une paix, une plénitude de réalisations tels, que si l'amour se reconnait à ces symptômes, et non à une explosion d'idées et de sensations désordonnées, je crois être réellement amoureux.

— Fred, prononça lentement Valcourt, en posant une main affectueuse sur l'épaule du jeune écrivain, tu connais mon attachement pour toi et l'admiration que je porte à ton œuvre. Je te souhaite de toute mon ame d'avoir rencontré la compagne que tu mérites.

⁂

Le dîner improvisé, dû à l'habile initiative de Mme Jonin fut d'une gaîté radieuse. Jean Valcourt était en verve. Le bonheur qu'il devinait dans le cœur de ses hôtes le remplissait lui-même d'une joie sans mélange. Fred Jensen apportait aux propos du reporter le renfort de ses saillies les plus brillantes, et Maud Bagwell se révéla vite une partenaire supérieure, dont la conversation étincelante trahissait une culture, une sensibilité et une promptitude de jugement qui subjuguèrent Valcourt.

Au début, le reporter avait nourri quelques préventions à l'égard de la fiancée de Fred. Il savait ce que certaine éducation moderne comporte de libertés.

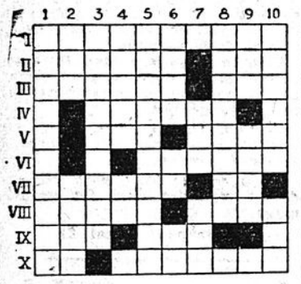
Il dut bientôt s'avouer qu'il se trompait et que Maud Bagwell était une jeune fille dans l'agréable expression du terme ; moderne sans exagération, coquette, sans outrance, et sachant soutenir une conversation masculine sans provocation ni pruderie.

(A suivre.)

Toute reproduction interdite pour tous pays. Copyright 1941 by Pierre Champot

MOTS CROISES

PROBLEME DU 24 JUIN



Horizontalement : I. Ils prennent les choses du bon côté. — II. On chante son roi. — Chef d'Etat. — III. Qui est encore dans l'enfance. — La vérité est ainsi. — IV. Suppression des droits civiques à Rome. — V. Ceux là. — Parti. — VI. Tributaire de la Moselle. — VII. Son coup est le dernier. — Article d'Orient. — VIII. Préparer la ruine. — Il abandonna sa belle-fille. — IX. Passé. — Poète grec né à Chio. — X. A soi. — Pente montagneuse.

Verticalement : 1. Les vraisemblables ne sont pas toujours les bonnes. — 2. Pommade. — Sonde. — 3. A l'intérieur de la main. — 4. Mal d'oreille. — Fin de participe. — 5. Autour d'elle ne flotte plus une odeur alléchante. — 6. En outre. — Terminaison de verbe. — Entre une mineure et une majeure. — 7. Pas ailleurs. — En Autriche. — 8. Pour servir le poisson. — 9. Fut lectrice de la Marine Elisabeth. — Appel à distance — 10. A sa terre. — Qui n'est pas embrouillé.

SOLUTION DU PROBLEME DU 23 JUIN

Horizontalement : I. Maladies. — II. Brigent; ta. — III. Rageur; eus. — IV. Vin; liste. — V. Egée; très. — VI. Inara. — VII. Levantines. — VIII. Le mirages. — IX. Este; ese. — X. Sises

Verticalement : 1. Merveilles. — 2. Araignées. — 3. Ligne. — 4. Age; drames. — 5. Deüle; ni. — 6. Inri; atres — 7. Et; Stria. — 8. Etranges. — 9. Tuée; ees. — 10. Bas; sasses.

SPECTACLES

COMEDIE-FRANÇAISE. — Reprise de *Madame Quinze.*

La maison de Molière a fait l'honneur à Jean Sarment de reprendre sa pièce historique : *Madame Quinze*, joliment écrite, mise en scène avec un goût parfait et ornée d'une distribution qui comprend. Les plus distingués sociétaires et pensionnaires de la Comédie-Française.

La curieuse affabulation de l'auteur permet de présenter la cour royale du XVIIIe siècle dans toute son élégance et à Antoinette Lenormand d'Epiolles, marquise de Pompadour, jouée si splendidement par Mary Marquet, de triompher avec toute la grâce de son charme et tout l'éclat de sa beauté.

La reine Marie Leczinska, souveraine inquiète et résignée, fait valoir tout le beau talent de Dussane.

André Brunot, Denis d'Inès, Jean Weber, Escande, Chambreuil, Henriette Barreau et Gisèle Casadesus apportent aux neufs tableaux de Jean Sarment le grand appoint de leurs brillantes qualités dramatiques.

Charles Quinel

* * *

LE CINEMA

LE JUIF SUSS
succès n° 1 de l'écran

De tous les films qui passent actuellement sur l'écran, celui qui produit l'impression la plus forte est apparemment *Le Juif Suss*. S'il passionne ainsi le public, c'est à cause de ses qualités dramatiques et artistiques ; c'est aussi par les enseignements d'ordre historique et politique qui s'en dégagent.

Partout, à Marseille, à Nice, à Toulouse, à Vichy, *Le Juif Suss* soulève l'enthousiasme. Il en sera de même, n'en doutons pas, dans toutes les salles des quartiers de Paris et de la banlieue où ce film poursuit actuellement sa brillante carrière.

OPERA-COMIQUE : Reprise du *Rêve*, drame lyrique en 4 actes et 7 tableaux, tiré du roman d'Emile Zola par Louis Gallet, musique d'Alfred Bruneau.

L'Opéra-Comique s'est honoré en reprenant cette œuvre puissante du célèbre compositeur disparu, qui apporta sa brillante collaboration de critique musical au *Matin* durant de longues années. Pour le cinquantenaire de cet ouvrage d'un des plus grands musiciens français, il apparaît que le drame lyrique a gardé toute sa fraîcheur et tout son éclat et Jane Rolland, Lecouvreur, Charles Friant, Andrèze et Guénot ont apporté leur belle collaboration vocale à la reprise du *Rêve*, une des partitions les plus réussies du maître Alfred Bruneau.

Ch. Q.

Sous le patronage du Matin
SALLE PLEYEL
252, rue du Faubourg-Saint-Honoré
LE LUNDI 30 JUIN, à 19 heures 45
GRAND GALA des FORTS des HALLES
au profit de leurs camarades prisonniers
Sous la présidence d'honneur de M. F. de Brinon, ambassadeur de France, de M. Scapini, ambassadeur de France, de M. Charles Magny, préfet de la Seine, de M. Bard, préfet de police, de M. Cognacq, président du Secours national et des maires de Paris.
AVEC LE CONCOURS DES VEDETTES DE LA SCENE ET DE L'ECRAN
Aimos, Marchal, Barbara La May, Guy Berry, Marie Bizet, Carette, Raymond Cordy, Eliane Célis, les Trois Chanterelles, Daniel Clérisse, Charlotte Dauvia, Frédo Gardoni, Ray et Eddy, Sanas, Monty, Rose Avril, les acrobates du Cirque Amar, etc.
Billets en vente au *Matin* et chez M. Pierre Lemullier, 54, rue Saint-Honoré

LES PROGRAMMES

THEATRES

Opéra. 18 h., Coppélia. Les Créatures de Prométhée.
Opéra-Comique. Relâche.
Comédie-Française. Relâche.
Odéon. Relâche
Gaité-Lyriq. Dem. mat.et soir. Paganini
Antoine. 20 h., Mon Curé ch. les riches.
Bouffes-Parisiens. 20 h., Boléro.
Châtelet. Demain. Rose-Marie.
Ch. de Rochefort. Prochainem. Désarroi
Daunou. 20 h. L'Amant de Bornéo.
Edouard-VII. 20 h., Marché noir.
Gd-Guignol. 20.30, Le Rail tragique.
Gymnase. 19.30,Mme Capet (Cécile Sorel)
Hébertot. 20 h., Jeanne d'Arc (Ch Péguy)
Humour. 20.15, Indubitablement.
Madeleine.19,Vive l'Empereur (S.Guitry)
Marigny. 20 h., 3 Jeunes Filles nues.
Mathurins. 20 h., Le Pavillon brûle.
Michel. 20 h., Carton-Pâte.
Michodière. 19 h. 30. Hyménée.
Mogador. 19.45, Les Saltimbanques.
Montp.-G. Baty. 19.30.Mégère apprivoisée
Nouveautés. 20 h., L'Ecole buissonnière.
Optim. (Rich. 95-82) 20.15. Tend. Alyne
Palais-Royal. 20 h., L'Amour à l'ombre.
Paris (Dullin). 19.30, Mamouret.
Pte-St-Martin. 20.30 Control.des wag.-lits
Variétés. 20.15, Oulstiti.

MUSIC-HALLS

A.B.C. 15, 20, Revue burlesque .
Alhambra. Mat., soir.Revue Max Trébor
Amar (Pte Italie). J.S D m.15.20. Milton.
Ambassadeurs. 20 h., Diners. spectacles.
Ambigu. 20.15 Revue. 15 attractions.
Avenue. 20.30, Paul Colline ds sa révue.
Bobino. 15, 20.15, M. Gilbert et 12 ved.
Casino de Paris. 19.45, Amours de Paris.
Cav. Républi. 20.30, R.-P. Groffe, R. Bour.
Coucou. 20 h.30.Chansonniers.-Rev. Bouff.
Deux-Anes. 20 h. 30. Rev. Rip, Rieux
Etoile. 15, 20.15, Dréan. Les Fratellini.
Européen. 15, 20.15. J.Sourza. Ded Rysel.
Folies-Berg. 19 h. 45, Folies d'un soir.
Le Lido. 20 h., La Revue de Paris
Luna-Park. Attract. 14 h. 30. 22 h. 30.
Lune-Rousse (58,r.Pigalle). 20.30.Martini
Mayol. 15 h., 20 h., Nouvelle revue.
Medrano. 15, 20.30, Festival du rire.
Palace 20 h., Palace aux femmes.
Tabarin. 16.15, 20.15 Un vrai Paradis.
Vélod.Vaugirard 20.15,Courses Landaises

CABARETS

Aiglon (19, r. de Berri). Din.Attr.Yoska
Armorial. Rest. cab. ouv. toute la nuit.
Bagdad. 16 30 à 19.30.thé.Spect.Din.Spect
Bel Ami (94,bd de Clichy).Spectacle 1900.
Bon.Franquette (18,r.St-Rustique).Din.or.
Chapiteau (1,pl.Pigalle), 25 juin.Gd gala
Chez Elle (16, r. Volney). Diners, cabar
Chez Suzy Solidor(12,r.Ste-Anne).Din.cab.
Grand Jeu(58 r.Pigalle).Bel ami.Belle à nu
Le Jockey(127,bd Montparnasse).Orch.Att
Monico (66,r.Pigalle). Attract.Soupers.ba
Monseigneur (94, r.Amsterdam). Attract
Trois Valses (3, r.Vernet). Din.Soup.Attr

CE soir, à 19 h. 30, au Théâtre Montparnasse, la 100e de *La Mégère apprivoisée* sera donnée au profit des prisonniers de guerre du 14e arrondissement.

CONCERTS

Lamoureux (Pleyel). Dimanche 17 h. 45.
Pasdeloup (Gaveau). Dimanche 17 h. 30.
G.-Pierné (Châtelet). Dimanche 18 heures

CINEMAS

Aubert-Palace. Les Anges Noirs.
Ch.-Elys. (118,Ch.-Elys.).Arts,Scienc.Voyag
Clichy-Pal (17e). Le roi des galériens.
Club Ved. (26, bd Italiens).- Tovaritch.
Ermitage. Pas besoin d'argent.
Folies-Dramat. Coffret de laq.(D.Darrieux)
Gaum.-Pal. L'Ecole des Amours L.Ulrich
Gaum.-Th. La gde révolte(Lou's Trenker).
La Royale(25,r.Royale). Le rom.d'mère.
Le Balzac Nadia femme traq. Pavlova.
Le Biarritz. Les joyeux Locataires (v.or.)
Le César. Destin de Femme.
Le Colisée. Mensonges.
Le Français. Bel Am (vers. franç.).
Le Helder Nuit de décembre(P.Blanchar)
Le Lafay. (54, fg Montm.) Musiq.de rêve
Les Portiq. (146,Ch.-Elys.). Ss lendemain
Lord-Byron. Voyages de noces à trois.
Madeleine. En exclus.La Fille du puisatier
Marbeuf. Knock (Louis Jouvet).
Marivaux. Volpone.
Max-Linder. Vous n'avez rien à déclarer.
Moulin-Rouge Le Joueur.
Normandie. L'Empreinte du dieu.
Olympia. L'acrobate
Pal.-Roch. 27, r de la Paix (R. St-Cyr).
Panthéon. C.v.canaille (H.Baur-Blanchar)
Paramount.6e étage.S.scène. J Tranchant
Pereire-Pal. 14 30. 20.30.Voleur de femm.
Ranelagh (5, r. Vignes). Ronds de Cuir
Stud. Bertr. (Me Duroc). Le Rosaire.
Rivoli-Ciné. Nanette (Jenny Hugo).
Studio 28 (10,r.Tholozé).Vertige d'un soir.
Vivienne. Les Hommes nouvx (H. Baur)

LA CHASSE AUX TRÉSORS

LA PECHE A LA LIGNE

II

— Parfait ! répéta Bongros.

Et il ajouta, dans un tout autre ordre d'idées :

— Démobilisé ?

— Oui, répondit Jacques Loudun.

— Profession ?

— Docteur en droit d'avant-hier.

— Alors, pourquoi pas avocat, clerc d'avoué, de notaire ? fit Bongros.

— Je n'ai pas d'argent et il n'y a pas de places

— Votre père ?

— Pêcheur à la ligne.

— Hein ? s'exclama Bongros.

Alors, le jeune homme, avec son sourire :

— Mon père et ma mère sont d'humbles ouvriers. Retraite, petite pension, quelques bons du Trésor, de longues et lentes économies : ils ont de quoi vivre... et me faire vivre doucement, tout doucement, avec des précautions minutieuses. Le long du jour mon père pêche à la ligne. Il s'y connait de bien longtemps ! Il est adroit et fin, patient et prompt ; il sait les bons endroits, les bons appâts, les bons engins. Bref, chaque soir, il rapporte la friture familiale. Ça fait un repas presque gratuit. Mais vous comprenez que moi, Jacques Loudun, à présent docteur en droit, après vingt ans de dévouement et de sacrifices maternels et paternels, eh bien ! je dois gagner ma vie, et vite. Je crois avoir une vocation et les qualités qu'elle exige. Si la police privée ne m'ouvre pas ses portes, j'irai à la police officielle... Ville de Paris... Sûreté nationale... J'ai la Croix de guerre 39, le diplôme de doctorat en droit, la santé solide...

— Je comprends ! coupa Bongros, profondément ému et content, mais qui ne le montrait pas.

Il prit un papier, son stylo et rapidement il écrivit.

Puis, offrant le papier à Jacques Loudun :

— Je vous engage à 3.000 francs par mois de début, si vous déchiffrez les cinq cryptogrammes que je vous présenterai. Voici le premier.

Jacques Loudun prit le papier, sur lequel Bongros avait écrit ceci :

1 . 21 . 12 . 15 . 14 . 7
4 . 5 . 12 . 5 . 1 . 21

(A suivre)

Théâtres

MOGADOR
LES SALTIMBANQUES
André Bauge
Les Concerts Pasdeloup.
Suzanne Bauge, Henri Varna, R. Lenoty

OPERA-COMIQUE. — Les principaux interprètes de *Carmosine*, de M. Henry Février, dont la première est annoncée pour vendredi prochain, seront Mlles Jane Rolland, Vera Peters, Mattio, MM. Roger Bourdin, Etcheverry, Malvasio, Guénot et Bouvier. Le divertissement du 3e acte, réglé par M. Constantin Tcherkas, sera dansé par Mlle Simone Garnier et le corps de ballet. M. Eugène Bigot conduira l'orchestre.

8 DERNIERES à MARIGNY
de la célèbre et joyeuse opérette
3 JEUNES FILLES NUES
avec SUZANNE DEHELLY et PAUL MEURISSE
en tête d'une éclatante distribution
MATINEE Jeudis, samedis dim. à 14 h. 45
SOIREE 20 h.

DERNIERES
MARCHÉ NOIR
A EDOUARD VII
La salle la plus fraîche de Paris

LA COMEDIE DES CHAMPS-ELYSEES retient la date du vendredi 27 juin, en soirée, à 20 h. 30, pour la répétition générale de son spectacle de réouverture, avec *Le grand rayon*, pièce en 3 actes et un prologue de MM Georges Simmer et Julien Bertheau, avec Nane Germon, Jean-Jacques Delbo, Georges Marchal, et les élèves de M. Julien Bertheau.

THEATRE-HEBERTOT
Le Théâtre de l'Elite
Vendredi 27 juin, à 20 heures
69e VENDREDI DE LA DANSE
CATHERINE PAUL PIERRE BEREZZI
Wag. 86-03 - 78, bd Batignolles

LA prochaine pièce du Théâtre Daunou sera la comédie : *Dans sa candeur naïve*, de Jacques Deval. Elle sera créée au début de juillet avec Jean Paqui, Marcel Vergne, Geneviève Callix et Suzy Leroy, dans les principaux rôles. — Dimanche prochain, dernière représentation de *L'Amant de Borneo.*

TH. DES MATHURINS
M. Herrand, J. Marchat
(sauf (lundi)) **LE PAVILLON BRULE**
Soirées 20 h. Matin. Sam. Dim. 15 h.

JEUNES ARTISTES SACHANT CHANTER
Sont demandés à Marigny se présenter : les femmes jeudi les hommes vendredi de 18 à 19 h.

UNE matinée de *La chanson française* à la Comédie-Française. — Le cycle des matinées poétiques ayant pris fin pour cette saison, la Comédie-Française organise pour le samedi 28 juin, à 14 h. 30 une matinée, au tarif normal des places, de : *La chanson française* spectacle en 3 parties et 10 tableaux.

I. — *Le Moyen Age et la Renaissance* (présentation de M. Pierre Bertin).

II. — XVIIe *et* XVIIIe *siècles* (présentation de Mme Dussane).

III. — XIXe *siècle* (présentation de M. Denis d'Inès).

Interprètes : MM. Pierre Dux, Le Goff, Julien Bertheau, Jean Meyer, Mmes Madeleine Renaud, Mary Marquet, Jeanne Sully, Gisèle Casadesus, Jane Faber, Marcelle Gabarre, Denise Clair, Monq Dalmès, Renée Faure, Geneviève Auger

CHATELET
JEUDI, SAMEDI ET DIMANCHE
3 dernières matinées
Lundi en soirée, dernière représ. de
ROSE-MARIE

POUR les représentations exceptionnelles de *Jeanne d'Arc*, de Charles Péguy, qui sont données actuellement au Théâtre Hébertot, et qui prendront fin le 2 juillet, les étudiants seront reçus à des prix de faveur sur présentation de leur carte en soirée.

En outre, les matinées des jeudis et samedis sont spécialement réservées aux lycéens et collégiens à qui il sera consenti au contrôle de fortes réductions.

Music-Halls

AUX DEUX-ANES. — Ce soir, dernière représentation de la revue Rip et Jean Rieux, avec Charpini. Demain soir, relâche pour répétition du nouveau spectacle.

Au Vélodrome de Vaugirard
à 20 h. 15, reprise des
COURSES LANDAISES
JEUDI 26, SAMEDI 28 et DIMANCHE dernières représentations en matinée et soirée (Métro Convention)

Conférences

GRANDES CONFERENCES DES AMBASSADEURS
Anj. 87-60 1, av. Gabriel Anj. 97-60

JEUDI 26 JUIN à 20 h.30 — CL. SERPEILLE DE GOBINEAU, Président du Comité d'honneur de l'Institut d'études des questions juives parlera de *LA QUESTION JUIVE*

MARDI 1er JUIL. à 17 h. — RAYMONDE LATOUR parlera de *LES EGERIES DE LA IIIe REPUBLIQUE*

Places de 10 à 30 fr. Locat. au théâtr.

Cinémas

AUBERT
EN EXCLUSIVITE
LES ANGES NOIRS
HENRI ROLLAND — SUZY PRIM — CHARPIN — GERMAINE DERMOZ

LES PORTIQUES
— 146, Champs-Elysées, 146 —
SANS LENDEMAIN
avec Edwige Feuillère et G. Rigaud

CINEMA MADELEINE
Salle climatisée
la fille du puisatier

Après demain OLYMPIA
FERNANDEL DANS L'ACROBATE
RÉALISATION JEAN BOYER

GAUMONT PALACE
SALLE RÉFRIGÉRÉE
LES SŒURS SIDELL — LES 4 MEDINGER — A L'ECRAN *L'Ecole des amoureux*

DEMAIN
"NORMANDIE" AU FRANÇAIS
L'EMPREINTE DU DIEU
UN GRAND FILM FRANÇAIS INEDIT

Un grand film français INEDIT
Paramount PERMANENT DE 13 h à 23 h
Gaby MORLAY — Charles VANEL
DIAMANT NOIR
Louise CARLETTI — La Petite Hélène CARLETTI — Maurice ESCANDE — MAURICET — Gisèle GIRE — Les MAZZONYS — ET LE QUARTETTE GRIP — Germaine MORDANT ET SON ORCHESTRE FEMININ
Le meilleur spectacle de Paris

NOUS VERRONS BIENTOT FERNANDEL... à l'Olympia, dans une réalisation française inédite de Jean Boyer: *L'Acrobate*, un film qui vous fera pleurer de rire...

Concerts

RECITAL DE CHANT
MARIE BERONITA
avec le