RETRO NEWS

DERNIÈRE HEURE

L'IRAK REFUSE LA MÉDIATION OFFERTE PAR LA TURQUIE

BAGDAD, 6 mai. — On annonce que le gouvernement irakien a refuse la médiation offerte par la Turquie.

Un accord n'est possible, dit-on dans les milieux officiels, que si les troupes britanniques se retirent du territoire irakien.

[Une séance à huis clos a eu lieu, hier, au Parlement turc, afin d'examiner notamment l'attitude du gouvernement turc dans le conflit anglo-irakien. D'autre part, le ministre irakien de la guerre est parti pour la Turquie.]

Mobilisation générale

BERNE, 6 mai. — D'après des nouvelles de Bagdad, le gouvernement irakien a décrété la mobilisation générale.

Deux avions anglais de transport abattus

BEIROUT, 6 mai — D'après des nouvelles de Bagdad, deux avions britanniques qui ont été abattus par les Irakiens transportaient des troupes. 37 hommes ont été tués.

L'Angleterre prépare sa retraite vers les Indes...

BERLIN, 6 mai. — *Le correspondant militaire et politique du D.N.B. écrit :*

Les Anglais ont avoué leur faiblesse en provoquant l'Irak à la guerre. Ils ont démontré qu'ils voulaient se créer une seconde ligne de défense devant l'Egypte et, éventuellement, une route de retraite pour le cas où le canal de Suez leur manquerait, c'est-à-dire la route terrestre vers l'Inde par Bassora.

Déclaration de M. Eden

LONDRES, 6 mai. — Le grand débat sur la situation militaire s'est ouvert aujourd'hui aux Communes par un long exposé de M. Eden.

Le ministre a déclaré notamment qu'avant toute négociation les Irakiens devaient évacuer Habbaniya.

— Ce qu'il nous faut le plus maintenant, a-t-il conclu, ce sont des navires et des munitions.

◆ M. Gaston Bergery, nouvel ambassadeur de France à Moscou, a présenté ses lettres de créance à M. Kalinine, président du présidium du Soviet suprême de l'U.R.S.S.

L'ÉCHEC ANGLAIS FAIT RÉFLÉCHIR LES GENS DE VICHY

Suite de l'article de 1re page d'André du Bief

Puis vinrent les premiers revers, la régulière montée des défaites, l'effondrement final de l'aventureuse expédition balkanique.

Alors, de jour en jour, malgré les raccrochages enfantins : « Le communiqué allemand ne dit pas... Ah !... ah !... c'est donc que... mais bien sûr... Tout n'est pas dit, mon cher... » — de « mauvaise nouvelle » — comme ils disent — en « mauvaise nouvelle », on vit les longs nez devenir plus longs, les teints mats tourner au verdâtre, les têtes provocantes rentrer dans les épaules. Des tas de gens commencèrent à trouver que :

— *Après tout, n'est-ce pas, la collaboration...*

— *Il faut tout de même bien reconnaître que c'est formidable.*

Et les regrets des politiques et des stratèges de bars :

— *On aurait dû... Il ne fallait pas...*

Bref, aujourd'hui, les faits ont jeté à travers tous ces miasmes un grand courant d'air. Des yeux s'ouvrent, les timorés reprennent leur marche craintive vers la vérité.

Malaise général

Et tout le monde attend quelque chose. Quoi ? On ne sait exactement, mais chacun se rend compte, enfin, qu'il faut que la France fasse un pas et un grand pas pour se mettre à l'alignement des inéluctables nécessités européennes.

Les renseignés feignent de savoir beaucoup de choses... et ne savent rien :

— *Si on pouvait faire « causer Pétain »*, entend-on à chaque instant.

A défaut de le faire « causer », on ne se prive pas de le faire parler :

— *Le maréchal pense que... Si le maréchal... Le maréchal ne veut pas... Le maréchal voudrait... Le maréchal ne sait pas... Le maréchal... Le maréchal...*

On lui fait dire tout ce qu'on veut à lui qui ne dit rien. Mais c'est si commode de se couvrir d'une autorité.

Tout cela fait encore de Vichy un déplorable pot au noir.

On mange peu et mal, on s'ennuie, on s'aigrit, on soupire après la terre promise : Paris

Néanmoins, des textes s'élaborent. Un effort sans doute brouillon, mais réel, pour ébaucher une révolution toute législative se poursuit dans les chambres des hôtels-ministères.

Mais est-ce cela une révolution, même nationale ?

LA SIGNATURE DE L'ACCORD FRANCO-NIPPON

TOKIO, 6 mai. — L'accord économique entre le Japon et l'Indochine a été signé aujourd'hui à la résidence officielle de M. Matsuoka.

Cet accord permettra d'établir des relations économiques plus étroites entre le Japon et l'Indochine française.

Les deux parties s'engagent à s'accorder mutuellement le traitement de la nation la plus favorisée

Le commerce entre les deux pays sera considérablement accru, notamment les exportatons de riz, de charbon, de minéraux, etc... au Japon. Celui-ci exportera en Indochine, des produits manufacturés, des textiles et divers autres produits de fabrication courante.

M. Matsuoka a déclaré :

— *La voie est ouverte au développement des relations amicales entre le Japon et la France. Cet accord contribue, dans une grande mesure, à éclaircir la situation en Extrême-Orient.*

Accord franco-arabe en Syrie

BEIROUT, 6 mai. — Le général Dentz, haut-commissaire, vient de conclure un accord avec les Arabes.

Les Arabes pourront former leur gouvernement, et un conseil juridique s'est réuni pour élaborer la nouvelle constitution.

Vaccins et sérums ne manquent pas

grâce à l'Institut Pasteur

Si la pénurie menace de se faire sentir dans le ravitaillement en produits pharmaceutiques, surtout pour ceux d'origine exotique ou étrangère, par contre nous ne risquons pas, grâce à la vigilance de l'Institut Pasteur, de manquer de vaccins ou de sérums.

C'est hier, à l'académie de médecine, que le professeur Ramon, directeur de l'Institut Pasteur, et qui dirige les services des vaccins et sérums à Garches, a fait cette réconfortable déclaration. Contre le tétanos, la typhoïde, la diphtérie, la dysenterie, contre les épidémies du bétail, nous sommes armés.

Les stocks importants constitués avant la guerre ont été renouvelés ; les chevaux producteurs de sérum ont été préservés lors des événements de juin 1940. Nous avons même pu fournir plus de 100.000 ampoules de sérum et vaccin antidiphtérique à l'Espagne éprouvée par les épidémies.

Le professeur Ramon fait ensuite un vibrant appel à la recherche. Après nos malheurs, nos jeunes savants — comme jadis Pasteur et son école après nos revers de 1870 — se sont remis au travail. Toutefois le manque de matériel et d'animaux d'expérience peut entraver ou gêner leurs recherches, malgré leur ingéniosité et leur esprit de sacrifice.

Les pouvoirs publics se doivent d'aider les savants en accordant la priorité pour certaines demandes des laboratoires de recherches.

M. Guérin a fait aussi un rapport dans lequel il met en garde contre la pénurie menaçante des médicaments vétérinaires.

◆ Les journaux nord-américains exigent l'occupation du Groenland, du Canada, des Indes néerlandaises, des deux embouchure du canal de Panama et de Dakar.

◆ Le grand navire norvégien *Kosmos* (24.120 tonnes), opérant pour compte britannique, a été coulé.

Les Italiens occupent les Cyclades

Suite du communiqué italien

Sur le front de Sollum, des attaques de chars ennemis ont été repoussées. Des unités de l'aviation italienne et allemande ont bombardé à plusieurs reprises Tobrouck. Un bateau de très grand tonnage a été atteint.

L'ennemi a effectué des raids sur quelques localités de la Cyrénaïque qui ont causé des dégâts.

En mer Egée, nous avons occupé les iles d'Amorgos, Anaphi, Nios, Santorin, Naxos et Paros, du groupe des Cyclades.

En Afrique orientale, la pression de l'ennemi continue dans le secteur d'Amba-Alagi. Nos troupes résistent vaillamment.

Un secours qui sera le bienvenu

C'est celui qu'apporte à tous les affaiblis, à tous les déprimés, cet excellent fortifiant qu'est la Quintonine. Si vous vous sentez mal en train, faible, nerveux, versez donc un flacon de Quintonine dans un litre de vin de table et buvez, avant chaque repas, un verre à madère du mélange fortifiant ainsi obtenu. Vous vous sentirez plus solide, plus actif, plus énergique. Toutes pharmacies, 5 fr. 85 le flacon de Quintonine.

Demain, tirage de la LOTERIE NATIONALE

Ne manquez pas le tirage !

1-13

Ceux qui n'iront pas à Riom

(Suite de l'article de première page de Stéphane Lauzanne)

Pourquoi ce coup de Jarnac ? D'abord, peut-être, parce qu'il y avait des naufrageurs que les Lazard ne tenaient pas à étrangler. Ensuite et surtout, parce que, détenteurs d'un énorme portefeuille de titres étrangers, il était contre leur intérêt que ce portefeuille se dévalorisât avec la baisse de la livre. Mais d'où leur venait leur audace ? Et qui pouvait bien les couvrir ?... Une enquête discrete ne fut pas longue à le révéler. Il fut établi que le protecteur officiel de la maison Lazard frères n'était autre qu'un des plus hauts fonctionnaires du ministère des finances — naturellement demi-aryen.

Le coupable dut l'avouer pardevers M. Edouard Herriot, devenu le successeur de M. Poincaré au gouvernement. On eût pu le révoquer ; mais déjà à cette époque la République ne révoquait plus. On se contenta de le muter. Il n'accepta d'ailleurs qu'un court temps sa disgrâce. Et, un an plus tard, il quittait le ministère des finances — pour entrer à la banque Lazard frères comme directeur.

Naturellement, il ne pardonna jamais à la Banque de France son acte de courageuse méfiance de 1924. Il lui en garda une haine mortelle. Et cette haine se manifesta aux tristes jours du printemps de 1926, quand l'assaut fut donné à la Banque de France et que le gouverneur Robineau dut la quitter. Elle se poursuivit encore après, quand, pierre par pierre, on déboulonna le plus vieil et le plus solide édifice du crédit de la nation — jusqu'au moment où on y vit entrer victorieusement M. David-Weill, chef suprême des Lazard comme régent et où le citoyen Jouhaux devait lui-même y trouver un siège !...

Mais, tandis que déclinait la Banque de France, la banque Lazard frères, elle, croissait en influence et en puissance. Privilège exclusif d'achat de devises pour le compte de l'Etat ; droit de regard sur les opérations à l'étranger ; main sur les leviers de commande de la finance — la banque Lazard obtint tout. Elle conquit les uns, asservit les autres, acheta le reste. Elle eut ses journaux, ses députés, ses ministres. Elle régna sur la France et la gouverna.

Contre Pétain

Cependant, on ne règne et on ne gouverne pas en France si l'on n'a à sa merci que les finances et l'intérieur. Il faut tenir aussi en sa main la politique étrangère. Dans les dernières années, la banque Lazard l'avait à sa discrétion. C'est elle qui, en accord avec Alexis Léger, mena ou fit mener campagne contre Munich, contre l'Allemagne, contre l'Italie, contre l'Espagne surtout.

Rien de curieux à cet égard comme la collection de l'*Europe Nouvelle*, propriété de la banque Lazard, qui y avait mis comme directrice une certaine Mme Le Verrier et comme rédacteur en chef le trop fameux Pertinax. Un simple exemple montrera la façon d'opérer...

A la date du 20 mai 1939, on pouvait y lire les lignes suivantes :

M. Daladier ne peut tout faire et tout voir. Il ne peut surveiller minute par minute son ministre des affaires étrangères. Or, dès qu'il est livré à lui-même, celui-ci laisse passer le bout de son bonnet.

Par exemple, dans les affaires espagnoles, ses conceptions mériteraient d'être sévèrement redressées par son chef. Tout permet d'affirmer qu'il a fait siennes les opinions du maréchal Pétain, lesquelles sont fâcheuses. Le maréchal parle en soldat. Il ne songe qu'au respect des signatures. Il veut qu'on exécute les accords Bérard-Jordana stricto sensu. *Et il multiplie dans ce sens lettres et rapports...*

On remarque que nous avons parlé de M. Georges Bonnet et du maréchal Pétain, non du Quai-d'Orsay et de l'ambassade de France. Nous croyons savoir que les fonctionnaires du ministère et M. Gazel, conseiller d'ambassade, ont des réalités un sens plus aigu.

On trouve tout dans cet entrefilet : basse flagornerie à l'égard de M. Daladier ; attaque venimeuse contre le maréchal Pétain ; éloge dithyrambique d'un subordonné qui le trahit (au fait, qu'est donc devenu ce M. Gazel ?) et encouragement à la révolte du Quai-d'Orsay contre son ministre responsable.

On comprend tout, aussi, quand on a lu cela, et à quel degré de décomposition a pu tomber un pays, où une banque juive d'origine étrangère a eu le pouvoir de saper une des plus vieilles institutions françaises, de corrompre de hauts fonctionnaires, de prendre les ministres pour ses agents exécutifs, de faire attaquer un maréchal-ambassadeur et d'assumer la direction de la politique étrangère de la France.

Autrefois, il y aurait eu des cordes pour tant d'audace dans le méfait. Aujourd'hui, on ne sait même pas s'il y aura des juges...

AU R. N. P.

Réunion des adhérents du 18e arrondissement

Les adhérents du 18e arrondissement sont conviés à assister à la réunion qui aura lieu demain jeudi, à 20 heures, à la permanence de l'arrondissement, 29, rue des Cloys.

Des orateurs du siège prendront la parole.

Il importe que tous soient présents.

CONCERT PUBLIC

Concert public cet après-midi, de 17 heures — 18 heures au jardin du Luxembourg, par une musique de l'état-major de l'armée de l'air, sous la direction du chef de musique Unger.

Au programme : 1. *Marche fanfare des cavaliers de Pappenheim*, de T. Ruprencht; 2 *Radetzky* (ouverture), de H. Stilp ; 3 *Vie riante* (valse), de H. F. Husadel ; 4 *Deux danses de paysans alsaciennes*, de G. Merkling; 5. *Potpourri des operettes de Joh. Strauss*, de L. Schlogel ; 6. Deux marches : a) *Mettez en marche les propulseurs*, de Buder-Kiesow ; b) *En haut, aviateurs !* de E Buder.

◆ Le gouvernement des Etats-Unis a interdit toute exportation de machines et d'outils en U.R.S.S.

◆ L'un des bateaux ayant à bord 33 membres de la mission antarctique et l'amiral Byrd, est arrivé à Boston après 23 mois passés dans la petite Amérique.

M. Henri-Haye et M. Patenôtre-Desnoyers restent maires

Le maréchal Pétain a décidé de maintenir M. Henri-Haye, sénateur, ambassadeur de France, dans ses fonctions de maire de Versailles, ainsi que M. Patenôtre-Desnoyers comme maire d'Enghien-les-Bains. Ainsi le chef-lieu et la ville d'eaux de Seine-et-Oise gardent à leur tête deux administrateurs éprouvés.

Le tirage de la Loterie nationale aura lieu demain

Un concert symphonique accompagnera le prochain tirage de la Loterie nationale, qui aura lieu demain jeudi, à 20 heures, Salle Pleyel, 252, faubourg Saint-Honoré.

La Société des concerts du Conservatoire fera entendre :

L'ouverture de *Coriolan*, de Beethoven ; la *Symponie no 2*, de Mozart ; la *Rhapsodie Espagnole*, de Ravel ; des fragments de *Lohengrin*, de Wagner ; la *Valse*, de Ravel.

Maigrir en mangeant à sa faim

Vous maigrirez sans régime si vous prenez, à chaque repas, deux petits comprimés Antigrès. Cette cure fait perdre 2 à 3 kilos par mois et améliore la santé. La circulation est plus régulière, les jambes désenflent ; les battements de cœur, les vertiges, les vapeurs cessent. Ttes phies : 29 fr. 30 le tube d'Antigrès pour un mois.

PHOTO-PLAIT
37, RUE LAFAYETTE - PARIS - 9e
ACHÈTE LES APPAREILS modernes PHOTO ou CINÉMA plus cher qu'ailleurs
PRÉSENTER APPAREILS
Succursales de Paris :
142, Rue de Rennes (Montparnasse)
12, Av. Victor-Emmanuel (Ch.-Élys)
142, Rue de Rivoli (Pont-Neuf)
15, Galerie des Marchands (Rez-de-Chaussée, Gare St-Lazare)
6, Place de la Porte Champerret (17e)
CATALOGUE PHOTO-CINÉMA GRATIS

GALERIES BARBÈS
55. BOULD BARBÈS . PARIS
MÉTRO - MARCADET-POISSONNIERS
NANTES : 27, r. du Calvaire - BORDEAUX : 90-92, Crs d'Alsace-Lor.
MEUBLES
LITERIE · STUDIOS
DIVANS-CANAPES-LITS
LIVRAISONS OU EXPÉDITIONS GRATUITES ET IMMÉDIATES
TOUS BONS DU TRÉSOR ACCEPTÉS
CATALOGUE FRANCO

AVIS
LES ÉTABLISSEMENTS CAMPARI
Créateurs des Liqueurs CAMPARI
Informent leur clientèle que leurs Usines de Nanterre ont repris leur activité et sont en mesure de fournir dès maintenant le
CAMPARITIF
Ils rappellent que leurs bureaux du Bd HAUSSMANN ont été transférés aux Usines de NANTERRE
15ter, Aven. du Mal-Joffre
Téléph. : NANTERRE 12-65

Aujourd'hui pour Elle j'ai acheté et je vais :
...me faire une jolie blouse arlequin avec des chutes de tissu
...embellir mes hanches avec une gymnastique efficace
...me régaler avec les quinze recettes d'œufs
...vaincre l'offensive des mites
...lire enfin le début d'une passionnante histoire :
LA VENGEANCE DE CLARA SALGADO
LE GRAND HEBDOMADAIRE FÉMININ
EN VENTE PARTOUT 2F

ECOLE VIOLET

(ELECTRICITÉ et MECANIQUE INDUSTRIELLES)

L'examen pour l'obtention des Bourses de la préfecture de la Seine, de la ville de Paris et de l'enseignement technique, aura lieu à l'Ecole les 16 et 17 mai courant. Les inscriptions ont lieu dès maintenant au Secrétariat de l'Ecole, 70, rue du Théâtre, Paris (15e).

LA CHASSE AUX TRÉSORS

L'ENFANT PERDU

(Suite de la première page)

— Je vous félicite, mademoiselle, dit Mme Lenoir-d'Amont avec amabilité. C'est bien ce que j'avais caché...

Alors la blonde Arlette, tout ensemble enfantine et résolue, d'ailleurs du ton le plus poliment respectueux :

— Que faut-il faire, Madame, pour que ce plomb se change en platine comme vous l'avez écrit ?...

Mme Lenoir-d'Amont, Arlette et Alcide Bongros étaient assis dans trois fauteuils qui s'étaient trouvés là, disposés en triangle : sièges profonds, larges, revêtus de cuir souple et agréablement odorant.

La dame répondit :

— Cette fois, le problème est plus difficile à résoudre. Je ne crois pas que votre délicieuse élève y suffise, M. Bongros !

Alcide s'inclina, se redressa, tandis qu'Arlette un peu confuse, trouvait que la dame y allait au moins avec franchise.

Mais Bongros avait de l'esprit. Et redressé, quasi-auguste dans sa rotondité de bon vivant, il sourit pour répliquer avec une double courtoisie :

— La réussite que vient de faire l'élève, Madame, vous prouve simplement que... le maître, si j'ose dire, est peut-être digne de votre confiance.

— Je n'en doute pas ! s'empressa d'affirmer Mme Lenoir-d'Amont en donnant à Arlette un sourire si beau et si bon que la jeune fille sentit qu'elle aimerait tout plein cette dame au premier abord si intimidante.

— Voulez-vous donc me dire de quoi il s'agit ?... dit Alcide Bongros sans plus attendre.

Alors Mme Lenoir-d'Amont, très grave :

— Il s'agit de retrouver un enfant. Une petite fille : oh ! rien de tragique. Vous allez voir. Voilà exactement dix jours, je passais boulevard de Courcelles, lorsque mon attention fut soudain attirée, captée par la vue, au cou et sur la gorge d'une fillette de six à sept ans, d'un bijou... Un bijou rare, même unique, sinon dans sa matière, du moins dans son aspect, son utilisation... Un bijou que je reconnus instantanément !... C'était une amulette, que mon frère, actuellement prisonnier en Allemagne, avait rapportée de l'Afrique centrale !... Or, tandis que j'étais comme plantée sur le trottoir, ébahie et très troublée, la fillette courut, en rejoignit d'autres, qui, en courant bien avant d'une sorte de nurse, allèrent se perdre pour moi dans le parc Monceau...

(A suivre).

CONFERENCES

Institut allemand — Demain 8 mai, à 20 heures, conférence en langue française avec projections, de M. Bruno Meder, de l'Institut allemand, sur : *La création d'un nouveau style d'architecture en Allemagne.*

LE PARTAGE DE LA FRANCE EN RÉGIONS

SUITE DE LA PREMIÈRE PAGE

En ce qui concerne la région parisienne, Paris et sa banlieue seraient le centre d'une région économique englobant toute la zone de ravitaillement de la capitale dans un périmètre de 200 kilomètres. Ce serait en somme l'Ile-de-France reconstituée et agrandie comprenant les départements de la Seine, Seine-et-Oise, Seine-et-Marne, Oise, Eure-et-Loir, une partie de l'Aisne, du Loiret et sans doute de l'Yonne.

M. MAGNY préfet de la Seine au Salon de l'image

Diriger les artistes vers des réalisations immédiates, redonner aux Français le sentiment des choses pures et belles, c'est le but de la Société des imagiers de France, présidée par M. Lavalley. Elle a organisé au musée Galliera un Salon de l'image, placé sous le patronage de la Ville de Paris et dont le vernissage a eu lieu, hier, en présence de M. Magny. Accompagné de MM. Peuch, président du conseil municipal ; Robert Bos, président du conseil général et de plusieurs anciens présidents de ces assemblées, le préfet de la Seine a été accueilli par M. Bizardel, conservateur.

Plus de repas supérieur à 50 francs dans les restaurants

Le ministre du ravitaillement vient de prendre des mesures concernant les restaurants

Aucun repas d'un prix supérieur à 50 francs ne sera autorisé. Quatre catégories de restaurants sont prévues suivant les prix des repas.

Ces mesures sont essentiellement destinées à lutter contre le marché noir

Le bureau des laissez-passer sera fermé samedi et dimanche prochains

Le bureau des laissez passer no 6, 39 rue Galilée sera fermé au public les 9 et 10 mai 1941.

Théâtres

ROSE-MARIE
TRIOMPHE TOUJOURS au CHATELET

AVEZ-VOUS VU... LE RENDEZ-VOUS DE SENLIS ? AU THÉATRE DE L'ATELIER

DEMAIN MATINEE DE LA CELEBRE OPERETTE
MARIGNY 3 JEUNES FILLES NUES
Tous les soirs, 20 h. Matinées : Jeudis, samedis, dimanches à 14 h.45. Tél. Ely. 06-91

ALICE COCEA rétablie reprendra à partir de ce soir MAISON DE POUPEE aux AMBASSADEURS triomphe de ALICE COCEA

A L'ATELIER
LES FOURBERIES DE SCAPIN
Tous les jeudis à 15 h.

OPERA. — La première de *Gwendoline* de Chabrier (reprise) sera donnée samedi prochain, sous la direction de M. Philippe Gaubert, avec la distribution suivante : Mme Solange Petit-Renaux (Gwendoline) M. José Beckmans (Harald), M. Georges Jouatte (Armel), M. Petitpas (Oella), M. Madlen (Erik) ; Mmes Almona, Bonny-Pellieux, Carrier, Couvidoux, Hamy, Lalandé (suivantes de Gwendoline) ; MM. Cotta, Delorme, Ernst, Richard (Saxons). *Alexandre-le-Grand*, de MM. Philippe Gaubert et Serge Lifar, terminera le spectacle, sous la conduite de M. Louis Fourestier.

AU THEATRE DE LA MADELEINE. — Voici la distribution de *Vive l'Empereur !* la comédie nouvelle en 5 actes de M. Sacha Guitry, dont la répétition générale reste fixée à après-demain vendredi, à 19 heures, très précises : MM. Sacha Guitry (Casimir), Duvalès (M. de Joncieux), Guillaume de Sax (M. Lhoreille), Léon Walther (Roger Prin de Fresnelins), Georges Lemaire (le jardinier) avec René Fauchois (M. Daguerre), Mmes Marguerite Pierry (Mélanie) Jeanne Fusier-Gir (Mme de Joncieux), Yvette Lebon (Sophie) et Geneviève Guitry (Gisèle)

Samedi soir, relâche en l'honneur du triomphe d'Antoine, à la Comédie-Française et dimanche, en soirée, à 19 heures, première à bureaux ouverts.

Opéra. 18.15, La Nuit ensorcelée, Sylvia.
Opéra-Comique. Relâche.
Comédie-Française. Relâche.
Odéon. Relâche.
Gaité-Lyr. Dem. Ballets et opéra russe.
Ambassadeurs. 19.30, Al.Cocéa Mais. poup.
Atelier. 20, Rendez-vous de Senlis.
Bouffes-Parisiens. Prochainement, Boléro.
Ch. de-Rochefort. 20, Défi (Dermoz).
Châtelet. 20 h., Rose-Marie.
Daunou. 20 h., L'Amant de Bornéo.
Édouard-VII, 19.45, Marché noir.
Gd-Guignol. 20.15, Le Masque de la mort
Gymnase. 20, Femme nue (Y. de Bray).
Hebertot. 19.30, La machine à écrire.
Humour. 19.45, L'Homme à vendre.
Madeleine. Relâche.
Marigny. 20 h., 3 Jeunes Filles nues.
Mathurins. 20 h., La Main passe.
Michel. Relâche.
Michodière. 19.45, 1re repres. d'Hyménée.
Mogador. 19.45, Les Saltimbanques.
Montparn.-G. Baty. 19.30, Mégère appriv.
Œuvre. 19.30, L'Enchanteresse.
Pal. Roy. 20 h., Hom.q.en a mangé un aut.
Paris (Ch. Dullin) 19.30, Mamouret.
Pte-St-Martin. 20 h., Deux Orphelines.
St-Georges. 20 h., Les jours de notre vie.
Variétés. 20.15, Le Comte Obligado.

Cabarets

COLETTE VIVIA
Photo Luigi Diaz.

COLETTE VIVIA qui a fait le tour du monde en chantant et s'accompagnant à l'accordéon, présente son numéro chaque soir au Ciro's.

Aiglon (19, r. de Berri). Din. Attr. Yoska
Armorial. Rest. cab. ouv. toute la nuit.
Chez Elle (16, r. Volney), Diners, cabar.
Chez Suzy Solidor, 12.r.Ste-Anne.Din.cab.
Le Petit Cabaret (27,r.d'Artois)Déj.din.at.
Mimi-Pinson (79, Ch.-Elys.), Ballets, Attr.
Monico, 66, r. Pigalle (attr., soup., bar).
Trois Valses (3, r. Vernet).Din.Soup.Attr.

Music-Halls

A B C — RÉVOLUTION AU MUSIC-HALL ! — A B C
M Gino ARIGONI présente « Chester Follies » Revue burlesque de GILLES MARGARITIS
Production réalisée avec les meilleures VEDETTES du RIRE de la CHANSON et du MUSIC-HALL
70 ARTISTES

A.B.C. 15 h., 20 h., Revue burlesque
Alhambra. Mat., Soir., Ch. Trénet, Rev.
Avenue.15.20.15 G. Vernon.Orch.cub.Nyota
Bobino. 15., 20.15, Léo Marjane, Dally.
Casino de Paris. 19.45, Amours de Paris.
Cirque d'Hiver. 20 h., Nouveau spectacle.
Coucou. 20.30, Carlès, Ferrari, Revue.
Deux-Anes. 20.30, Rev. de Rip et Rieux.
Etoile. 15,20.15,Jazz de Paris, Polo Rivels.
Européen. 15, 20.15, Ed. Piaf et 10 ved.
Folies-Bergère. 19.45, Folies d'un soir.
Le Lido. 20 h., La Revue de Paris.
Luna Park. De 15 à 23 h. Attractions.
Lune-Rousse. 15, 20.30.Après l'éclipse.Rev.
Mayol. 15 h., 20 h., Nouvelle revue.
Medrano. Mat.15, S.20.30. Rentr.de Rhum
Palace. 16.45, 20, Palace aux femmes.
P.-Casino. 15, 20.30, Dim. 14.30, 17, 20.30
Tabarin. 16.15, 20.15, Un vrai Paradis.

RESTAURANTS
CSARDAS
LE MEILLEUR ORCHESTRE TZIGANE
Métro Madeleine : 3, rue Godot-de-Mauroy

Concerts

CHOPIN ET LA DANSE, par BORCHARD
(Polonaises, Mazurkas, Ecossaises, Tarentelle et Valses)
PLEYEL — SAMEDI 17 MAI, 17 h. 15 — LOCATION OUVERTE

ARMORIAL, Thés, Concerts 16 h. 45. 14, rue Magellan. Orchestre Vivianesco.
Borchard (Pleyel), 17 mai, 17 h. 15.
Lamoureux (Pleyel), Dimanche 17 h. 15.
Pasdeloup (Gaveau), Dimanche 17 h. 15.
G.-Pierné (Châtelet), Dimanche 18 heures.
Orch. Symph.Jazz (Pleyel), 10 mai, 20.15.

Cinémas

GAUMONT PALACE
MARIKA RÖKK Cora Terry
SUR SCÈNE JOHNNY HESS

UN GRAND FILM FRANÇAIS POUR UNE GRANDE ŒUVRE FRANÇAISE. — C'est vendredi 9 mai 1941, à 20 h. 15, que sera présenté au Marivaux, le grand film français tant attendu : *Volpone*, réalisé par Maurice Tourneur, d'après la célèbre pièce de Jules Romains. Cette première, qui bénéficiera d'un éclat exceptionnel, est organisée au profit du Comité central d'assistance aux prisonniers de guerre.

La location est ouverte au Marivaux. Le prix des places est de 25, 50 et 100 francs. Tenue de ville.

EDWIGE FEUILLERE dans SANS LENDEMAIN bat tous les records d'entrées à l'AUBERT

CINEMONDE OPERA
4, rue de la Chaussée-d'Antin
QUARTIER LATIN
avec B. LANCRET - J. ASTOR
CINE SAINT-LAZARE
44, rue Pasquier

DERNIERE SEMAINE du film en exclusivité
LES JOYEUX GARÇONS
qui passe au STUDIO BERTRAND

V.o. EN EXCLUSIVITE
PAULA WESSELY
Mascarade
de WILLY FORST

DEMAIN
LE TRIOMPHE
92, CHAMPS-ELYSÉES
en exclusivité
Michel Ange
LA VIE D'UN TITAN
TOBIS DEGETO FILMS

après demain AU MARIVAUX
HARRY BAUR et LOUIS JOUVET dans
Volpone

AU COLISEE
un film de G. GRUNDGENS
La chair est faible
Marianne HOPPE
Carl Ludwig DIEHL - Paul HARTMANN
ACE

LES PORTIQUES
146, Champs-Elysees 146
QUAI des BRUMES
avec J Gabin, M. Simon, M. Morgan

Original bouffon satirique
Paramount PERMANENT DE 13 A 23h
UN FILM DE BERNARD-DESCHAMPS
MONSIEUR COCCINELLE
PIERRE LARQUEY
JANE LORY - JEANNE PROVOST
ET PIZANI
1 heure de MUSIC-HALL
PRÉSENTÉE PAR SUZY WALL
LUCIENNE DELYLE
NICE ET BUKY - LOU BARRISON
ET FERNAND DALLY
GERMAINE MORDANT ET SON ORCHESTRE FÉMININ
LES ACTUALITÉS DE L'ACE

Aubert-Palace. Sans lendemain (Feuillère)
Camera (70,r.Assomption). Bach millionn.
Ch.-Elys.(118,Ch.-Elys) 3 Valses (Fresnay)
Club Ved.(26,bd Italiens) Cavalc. d'amour
Cinémonde (4,C.-d'Antin) Quartier Latin
Clichy-Pal. (17e). Bal masqué. Actualités.
Le César. Le Roman de Renard.
Ermitage. Espoirs (P. Larquey, C. Remy)
Folies-Dramat. Beethoven (Harry Baur).
Gaum.-Pal. Cora Terry (Marika Rokk).
Gaum. Th. Collier de chanvre (Delubac).
La Royale (25,r.Royale). Durand, bijoutier
Le Balzac. Nuit de décembre.
Le Biarritz. Bel Ami (version originale).
Le Colisée. Cora Terry (version originale)
Le Français (Pro.33-88). Bel Ami (vers. fr.)
Le Lafayette (54,f.Montm.).Rom. d'un gén.
Le Helder. Battem. de cœur (D.Darrieux)
Les Portiq. (146,Ch.-Elys.) Quai d. brumes
Lord-Byron. Grandison le Félon.
Madeleine. En exclus. La Fille du puisatier
Marbœuf. Justin de Marseille.
Marivaux. L'Embuscade.
Max-Linder. Notre-Dame de la Mouise.
Moulin-Rouge. Place de la Concorde.
Normandie. Orage.
Olympia. Le joueur.
Pal.-Roch. Le collier de chanvre (Delubac)
Paramount. Cora Terry, 1 h.de mus.-hall.
Pereire Pal. 14.30, 20.30 Ceux du Ciel.
Ranelagh (5,r.Vignes) aut.64-44.Prés.Haud.
Rivoli-Ciné. L'Entraîneuse (Morgan,Tramel)
Stud. Bertrand. Les Joyeux Garçons.
Studio 28 (10,r.Tholozé) Tendre Ennemie.
Stud. Parnasse (21,r.Bréa).Mascarade(vo.)
Triomphe (Ch.-Elys.).Place de la Concorde

LES AMBASSADEURS
3, avenue Gabriel — Tél. ANJ. 27-80
REOUVERTURE JEUDI 8 MAI
LA PLUS BELLE REVUE DE L'ANNEE
« AMBASSADEURS 41 »
PRODUCTION RENE ROUGEMONT
avec EDMONDE GUY et 80 artistes
TOUS LES JOURS
à 16 h. 30, THE SPECTACLE — à 20 h., DINER SPECTACLE