du matin au soir

La foire du Trône renaît... ...mais elle sera sans pain d'épice

De la Nation à la porte de Vincennes, les marteaux cognent au rythme de la pluie.

Qu'importent les ondées? Il faut que tout soit fin prêt dimanche, pour la réouverture de la foire du Trône.

Le soleil surgissant entre deux nuages réveille les paillettes poussiéreuses, redore les franges défraîchies.

A grand renfort de seaux d'eau et de balais, les forains lavent les décors. Ils astiquent les cuivres, refont au pinceau les raccords délicats, exhument du fond des caisses et des camions les chevaux de bois, les guirlandes, les vases et les « sujets » de porcelaine.

Il n'y a pas eu de fête foraine à Paris depuis une année. L'an dernier, à la date traditionnelle de la fête de Neuilly, le fracas des bombes remplaçait les flonflons des orgues mécaniques, chassant les Parisiens sur les routes de France.

Les forains, depuis si longtemps réduits au chômage, s'affairent autour de leurs manèges.

Oh ! bien sûr, cette foire-ci ne sera pas au pain d'épice. Les maigres galettes de sarrazin remplaceront les petits cochons qu'on mangeait à belles dents, sans tickets, avec son prénom de sucre blanc. Il n'y aura pas non plus de pâtes de guimauve, ni de nougat. Les confiseries foraines obligées comme les autres de fermer quatre jours par semaine, ne monteront pas leurs baraques appétissantes. Pas de tirs non plus. Toutes les armes sont bannies, y compris l'inoffensif fusil à air comprimé.

Aucune guirlande de lumière électrique. On fermera le soir à la tombée de la nuit.

La musique, elle-même, sera rationnée et diffusée par un pick-up discret.

Mais il y aura la ménagerie avec son hippopotame géant... et vivant. Sa girafe, elle aussi vivante, ainsi que l'affirme les affiches violemment coloriées On pourra encore, avec vingt sous, au Chamboule-tout ou au Pif-Paf-Pouf gagner un toutou de terre cuite ou un inutile et dérisoire moulin à café. Les lutteurs, les nains, la femme à barbe et autres phénomènes s'exhiberont comme autrefois.

C'est la voyante qui nous l'affirme, la voyante dépouillée de ses falbalas et de son kohl, que nous avons rencontrée mettant la main au montage de son humble baraque.

— *Mon mari est prisonnier*, nous a-t-elle dit. *Je ne sais quand il reviendra. Mais ce dont je suis sûre, c'est que la recette sera bonne et que les colis que j'enverrai maintenant seront plus substantiels.*

Alice Vermont.

LUCIENNE DELFORGE donnera ce soir son récital de piano salle Gaveau

Du mysticisme dans les yeux, du sport plein les muscles, telle est la jeune pianiste de 26 ans qui symbolise le mieux la Française 1941.

Naturellement elle est née à Paris, synthèse de tous les terroirs. Lucienne Delforge est ainsi la synthèse de tous les types de femme que nous admirons. Mère de famille, quatre diplômes de médecine, capitaine de l'équipe mixte de basket-ball du Tennis-Club de France, championne de cross-country et d'auto, alpiniste, voyageuse et du style dans l'écriture. Et j'ai certainement oublié encore quelque violon d'Ingres.

Cette pianiste de classe internationale a fait le tour du monde. Ses concerts remportèrent un vif succès à Amsterdam, Budapest, Copenhague, Genève, Helsinki, Londres, Milan, New-York, Montréal, Oslo, Stockholm, Vienne.

Il ne reste plus à Paris que de la découvrir à son tour. Elle n'a donné dans son propre pays qu'un seul récital il y a deux ans, jour pour jour.

Nous la réentendrons avec joie ce soir salle Gaveau. Car l'universalité des dons sert surtout à donner plus de profondeur à son propre talent spécialisé. Sa grande culture, son mysticisme, la maîtrise qui vient du sport, donnent un sens plus humain et plus surhumain au jeu d'une technique si sûre de Lucienne Delforge.

MARYSE CEY.

La philosophie de Herder

Le professeur Gadamer, de l'Université de Leipzig, a parlé, hier, à la Maison de la chimie, de l'influence de Herder. Pour la France du XVIII[e] siècle, c'est Herder qui a résumé l'image de l'Allemand. Sa philosophie historique, basée sur les « droits vitaux » des peuples, a éveillé la conscience politique des nations, « légué à l'âme allemande l'amplitude de la conscience historique »

LA CHASSE AUX TRÉSORS

LE CHÉQUIER VOLÉ

IV

Tandis que sa secrétaire allait consulter le grand plan de Paris, à mécanisme lumineux et coloré de repérage, qui occupait tout un panneau du cabinet directorial, Alcide Bongros médita, fumant avec volupté son cigare ; décidément ce voltigeur était d'un goût exquis et d'un suave parfum.

Mais Arlette revenait à lui et disait :

— J'ai vu, monsieur. Je pense qu'il faudrait savoir à quelle heure exactement M. Y, le voleur, est sorti de chez son ami M. X.

Le patron répondit, entre deux bouffées :

— A minuit, exactement.

— Et à quelle heure précise il est rentré chez lui.

— Cela, dit Bongros, nous le saurons bientôt. Car, dans cinq minutes, nous allons chez Mme Y, à qui j'ai téléphoné et qui nous attend.

— La femme du voleur ! s'exclama la blonde Arlette. Elle nous attend, vous dites !

— Je dis

Et Bongros, mettant une main affectueuse sur la ronde épaule d'Arlette légèrement couverte d'une charmante chemisette printanière de la plus pure et fine rayonne de soie :

— Voyez-vous, mon petit, commença-t-il gravement, cette affaire des trois chèques volés, et puis cachés, est l'un des nombreux épisodes du grand drame bourgeois de famille, d'intérêt et de passion qui, depuis plusieurs années, « se déroule » sur le plan de l'existence intime des familles X et Y... Un jour, peut-être, je vous raconterai en détail ce drame terrible et secret, qui déjà comporte plusieurs crimes, et dont pourtant ni la police ni la justice officielles ne se sont occupées, et que, vraisemblablement, elles ignoreront toujours...

— Un drame ! de la passion ! des crimes !... murmura l'émotive et romanesque Arlette.

Mais elle avait, cette jeune fille, un solide fond de calme et sagace jugement. Et sans transition elle ajouta, la voix plus ferme et haute :

— Donc, Mme Y, dans cette affaire, est contre son mari ?

— Contre son mari le voleur, oui ! prononça Bongros en hochant la tête. Mais, précisément, pour l'honneur du nom de son mari, nom qu'elle porte et que portent leurs enfants, elle est d'accord, en la circonstance, avec leurs ami commun, M. X, le volé... Mais allons, petite fille ! Chapeau, manteau, gants : allons causer avec Mme Y, et nous visiterons un petit peu son appartement, par manière d'acquit !

(*A suivre*).

Le concours des Amis de l'Education française

—o—

Les Amis de l'Education française ouvrent, comme nous l'avons annoncé, un nouveau concours. A ce sujet, précisons que les manuscrits comprenant de vingt à quarante pages de trente lignes, dactylographiées ou très lisiblement écrits sur un seul côté de la feuille, ne devront pas être signés, mais porter une devise et un numéro, reproduits sur une enveloppe fermée, contenant le nom et l'adresse de l'auteur. Ils devront être adressés au secrétaire des Amis de l'Education française : 91, *avenue des Pages, Le Vésinet (Seine-et-Oise)*.

A l'Orangerie des Tuileries, l'exposition de la donation Paul Jamot s'est terminée le 28 mai.

La prochaine exposition consacrée à Berthe Morisot et organisée par l'Entr'aide des artistes, sera ouverte au public à partir du 6 juin.

ÉCHOS

DEUILS

On prie d'annoncer les fiançailles de Mlle Bernadette Goyard, fille de M. Robert Goyard et de Mme, née Martin, avec M. Claude Moreau, fils de M. Jacques Moreau et de Mme, née Voelckel.

Les avis de naissances, mariages, deuils, etc., sont reçus : aux bureaux du « Matin », 6, boulevard Poissonnière, Paris, et à l'Office special de publicité, 29, boulevard des Italiens, Paris.

MM. Y. Roué, 61,bd Malesherbes, achètent
SAPHIRS et BRILLANTS

CHRISTOFLE
ORFEVRE, 12, RUE ROYALE — PARIS
OUVERT DE 9 H. A 19 H.
ACHAT D'ARGENT
EXPERTISE A DOMICILE
PARIS et BANLIEUE
Tél. : OPEra 70-43

A L'HOTEL DROUOT

Dix millions en trois heures

Jamais l'Hôtel Drouot n'avait vécu une journée comme hier où trois ventes ont totalisé environ dix millions et demi, frais compris.

Une vente de joyaux, dirigée par Me Etienne Ader avec M. Fromanger en réalisa à elle seule près de la moitié avec des prix principaux de 1.115.000, 645.000, 420.000 et 282.000 francs pour quatre bagues avec brillants, dont deux entourées de petits brillants et la dernière augmentée d'une émeraude. Un bracelet en joaillerie serti de brillants ronds fit 131.000 francs, une broche pavée de brillants autour d'une émeraude rectangulaire 208.000 francs, un pendentif 111.500 francs, un sac en tissu d'or 27.000 francs et un original collier dans le goût indien, orné de rubis, de roses et de petites émeraudes, 54.500 francs.

Les deux autres ventes, dirigées l'une par Me Henri Baudoin, l'autre par Me Alphonse Bellier, étaient composées de tableaux, de meubles anciens et, en outre, pour la première, d'objets d'art chinois. Nous y reviendrons demain. Nous nous bornerons aujourd'hui à indiquer les deux plus hautes enchères : 590.000 francs pour une nature morte des Hollandais De Heem, *Le coffret bleu*, lumineuse, précise et composée avec un art raffiné (chez Me Baudoin) et 555.000 francs pour les deux volets d'un triptyque plein de ferveur mystique du flamand Colyn de Coter (chez Me Bellier).

A. F.

AUJOURD'HUI

EXPOSITIONS :

Sle 2 - Tableaux, bibelots, sculptures, dentelles, soiries, tapis. M. de Cagny

VENTES :

Sle 6 - Argenterie et orfèvrerie anciennes, bronzes d'art et d'ameublement, sculptures. Experts : M. Dillée. Me Henri Baudoin

Sle 7 - Gravures et tabl. anc. Me Ader

Sle 11 - Bijoux, tabl. Me Morel d'Arleux

Sle 19 - Timbres-poste. Me Ledoux-Lebard

TRES BONS LIVRES
Vente Hôtel Drouot, Sle 5, les 5 et 6 juin
Exposition ouverte chez
M. Andrieux, exp., 154, bd Malesherbes.
Cre-Pr Me GIARD, 50, rue Sainte-Anne.

SIEGES ET MEUBLES
DU XVIII[e] SIECLE ET EMPIRE
Vente Hôtel Drouot, 6 juin, Salle 6
Commiss.-Priseur : Me HENRI BAUDOIN
10, rue Grange-Batelière
Expert : M. Bernard Dillée
Exposition jeudi 5 juin.

BIJOUX
ARGENTERIE
Vente Hôtel Drouot, le 5 juin, Salle 10.
Commiss.-Priseur : Me HENRI BAUDOIN
10, rue Grange-Batelière
Expert : M. L. Charraud
Exposition : mercredi 4 juin

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES
LUXUEUSE ARGENTERIE
Candélabres, plats, couverts, pièces de forme, service à thé, etc.
Meubles des époques Louis XV, Régence, Louis XVI, Empire et Restauration
TAPIS - TAPISSERIES
Vente Hôtel Drouot, Salle 6 le 4 juin. Exposition le 3 juin
Commissaire-Priseur : Me Maurice RHEIMS, 48, r. Laffitte, Trud. 56-21
Experts : MM. HARO et FILSJEAN

MON DIEU QUELLE HISTOIRE! N° 7 par Pierre Champot

II

La dame brune

(*Suite*)

Les occupants du Royal sortaient de leur sieste. Des portes frappaient. Les corridors répercutaient des bruits de voix animées. De brusques fermetures de robinets jetaient leurs frémissements métalliques le long des conduites, dissimulées sous les plinthes. Les sonneries téléphoniques se multipliaient, semant une panique amusée chez les filles de service, diligentes et loquaces.

L'hôtel se réveillait, sans se douter que pendant son sommeil Sir John Loopery avait adressé un définitif adieu à l'existence décevante et fragile vers laquelle couraient — par les salons sonores — de beaux mannequins fardés à cervelles d'oiseau.

Valcourt sonna la femme de chambre, une belle fille, taille cambrée et cheveux d'ébène, comme on les représente sur les chromos avec de brunes castagnettes au bout de leurs bras nus.

— Envisageriez-vous, Nina, de recevoir cinq pesetas ?

— Je ne dis pas non.

La soubrette, découvrant des dents éblouissantes en un franc sourire, fixa Valcourt avec curiosité.

Le reporter se rapprocha de la jeune fille :

— Je vais vous faire une confidences, Nina... Vous me promettez le secret ?

— C'est promis, senor.

— Eh bien ! voilà... Vous avez, au 58, une voyageuse brune, allure chic, jolis yeux... Une Française, je crois ?

— Oui, senor. Et très sympathique.

— J'ai précisément l'intention de faire la connaissance de cette aimable compatriote. Mais, il me serait précieux de posséder, au préalable, quelques indications, d'ordre général... sur l'emploi du temps de la senora. Vous saisissez... Je ne voudrais pas être indiscret... ou commettre un geste maladroit...

— Je comprends. Et ce que vous me demandez est faisable. J'étais de service au deuxième étage à partir de midi, pour permettre à mon amie Marquita de bénéficier de son droit de sortie. Je retourne au premier — qui m'appartient — à l'instant même.

— Fort bien. Vous pourrez me renseigner, dans ce cas, de façon précise... La senora est-elle sortie de sa chambre, entre le moment où vous avez pris votre service, et celui où vous l'avez quitté ?

— Oui senor, deux fois... D'abord peu de temps après son installation au 58... Vers treize heures et demie. Oui, il pouvait être treize heures et demie... Ensuite aux environs de quatorze heures...

— En somme, à courts intervalles ?

— Oui, senor... Je me suis même demandé ce que cherchait la dame et pourquoi elle ne me sonnait pas.

— Où vous trouviez-vous personnellement ?

— Dans la logette, près de la lingerie. De là, on surveille le couloir, l'escalier et l'ascenseur à la fois. Il y a un carreau en verre dépoli... Avec un rond en verre simple au milieu pour voir.

— De sorte que la senora ne se doutait pas que vous l'observiez ?

— Bien entendu... Du reste, je l'observais, sans l'observer, se hâta de rectifier la soubrette. Vous comprenez, les clients sont libres d'aller où bon leur semble... Cela ne me regarde pas... Moi je guette simplement leurs ordres. Et si la petite dame du 58 est descendue deux fois au premier...

— Très juste, Nina... Alors la senora se serait rendue au premier : en êtes-vous certaine ?

— Tout à fait... Du moins la première fois. Je l'ai suivie des yeux. Son tailleur était d'un chic...

— Pourriez-vous m'apprendre ce que fit la senora au cours de ses deux sorties ?

— Voici une chose bien difficile à fixer... Je ne sais que vous répondre.

— Mais votre remplaçante... au premier ?

— Il n'y en avait pas. Je soignais les deux étages. A ces heures là, vous saisissez, le travail est moins lourd. Tout le monde dort...

— La petite dame ne serait-elle pas descendue jusqu'aux salons — ou dans le hall ?

— Impossible. D'abord, j'aurais entendu le gros Miguel... Vous savez bien... Non. Vous ne savez pas... Le portier est un vilain type. Il fait la roue auprès des clientes fortunées. Et quand il en passe une, il faut qu'il lui envoie des saluts et qu'il ouvre le bec... Ne serait-ce que pour dire : « La senora a-t-elle besoin du chasseur ?... » Nous autres, pauvres filles, il nous battrait s'il osait. Un sale type, je vous dis.

— Je lui rognerai le pourboire, Nina... en votre faveur.

La soubrette envoya une claque enthousiaste autant que familière sur le bras du journaliste :

— Si tout le monde parlait comme le senor ! Mais vous, vous êtes Français — voilà !

— Merci, petite... Alors notre dame du 58...

— Eh bien ! la dame du 58 est donc entrée dans une chambre du premier.

— Et si je vous demandais Nina, — insista Valcourt — la durée approximative des deux sorties de la senora ?

— Facile. La première fois, la petite dame revint tout de suite. L'ascenseur montait justement les locataires qui sont au bout du couloir, au 49... La seconde fois, par exemple, ce fut plus long : cinq minutes... dix minutes... Il est difficile de préciser, n'est-ce pas ? En tout cas, pas plus de dix minutes, certainement.

— Et quelle mine faisait la senora en remontant chez elle ? Avait-elle l'air satisfait, préoccupé ou chagrin ?

A ce moment, deux sonneries impératives réveillèrent l'écho du couloir.

La soubrette courut à la porte.

(*A suivre.*)

Toute reproduction interdite pour tous pays. Copyright 1941, by Pierre Champot.

HOROSCOPE de demain 31 mai

Dans ce mois, les jours 20 et 21 portaient les mêmes degrés des Gémeaux. Il en est encore ainsi pour les 30 et 31. Donc, aujourd'hui est sous la même influence zodiacale qu'hier, avec des significations et pronostics identiques.

Les heures médiocres sont aujourd'hui négligeables par leur extrême brièveté. Donc, en somme, bonne journée dans le même sens qu'hier, tant pour les adultes que pour les enfants et les nouveau-nés.

Toutefois, les faibles et malades des bronches et des poumons sont particulièrement désignés pour une amélioration très sensible de leur état; amélioration qui, s'ils ne font pas d'imprudence, continuera progressivement vers la guérison ou vers un état stationnaire satisfaisant, évident vers le 20 juin au plus tard.

Un enfant était constipé

Une mère de famille nous écrit comment, en trois jours, elle a guéri de la constipation son enfant âgé de 7 ans. Or, la constipation est un danger redoutable chez les enfants, parce qu'elle facilite l'éclosion des vers. Le Vermifuge Lune connu comme le plus puissant des vermifuges, est également le plus doux des laxatifs. Un grand médecin a même pu dire « le Vermifuge Lune est le laxatif idéal de l'enfance ». N'attendez pas un jour de plus pour donner à votre enfant la fameuse cure de Vermifuge Lune. Nous signalons aux mères de famille qui préfèrent administrer le Vermifuge en sirop, que le Vermifuge Lune existe également en Sirop antiglaireux.

Grand Concours DES MILLE CHANCES DU Matin

AVEC VOS BILLETS de la **LOTERIE NATIONALE** entiers ou dixièmes de n'importe quelle tranche vous pouvez, chaque jour, gagner un des nombreux prix de notre Concours.

Aujourd'hui 30 Mai
LE NUMERO 896.524
gagne 1.000 fr.

Le n° **192.743** gagne **500** francs

Le n° **736.281** gagne **250** francs

Les numéros suivants gagnent **100** francs
856.409 - 023.508 - 753.823
252.391 - 006.407 - 868.023
535.417 - 175.048 - 554.893
074.063

Les numéros suivants gagnent **50** francs
778.531 - 960.491 - 276.302
917.405 - 447.523 - 558.963

Les numéros suivants gagnent **25** francs
1.057.462 - 542.183 - 1.136.809
1.030.238 - 664.509 - 052.913

Les prix qui n'auront pas été réclamés ce soir à 18 h. 30 seront annulés.

Si vous ne pouvez pas vous déplacer, participez à notre concours hebdomadaire en nous envoyant vos billets portant l'un des numéros ci-dessus

(Voyez en 3[e] page le règlement de notre concours)

DANS
LA SEMAINE
QUI PARAIT AUJOURD'HUI
Une princesse de France est la mère du nouveau roi de Croatie
★
Roland Toutain le roi des acrobates, exécute le lasso-jump
★
D'un wagon abandonné est parti le rêve de 4 jeunes Français
★
Quand MAURICE CHEVALIER posait pour la carte postale
3 fr.

RADIO

RADIO-PARIS

—o—

Vendredi 30 mai

6.00 : Musique variée. — 7.00 : Premier bulletin du radio-journal de Paris — 7.15 à 7.30: Bulletin d'informations de la radiodiffusion nationale française (fin d'émission). — 10.00 : Le trait d'union du travail. — 10.15 Opérettes 10.45 : Le fermier à l'écoute — 11.00 La vie saine. — 11.15 Les chanteurs de charme. — 11.40 Emission de la Croix-Rouge. — 11.45 : Bulletin d'informations de la radiodiffusion nationale française — 12.00 Déjeuner-concert avec l'orchestre de Radio-Paris sous direction de Louis Fourestier

13.00 : Deuxième bulletin du radio journal de Paris. — 13.15 : A la recherche des enfants perdus. — 13.20 L'orchestre Richard Blareau. — 14.00 Revue de la presse du radio-journal de Paris. — 14.15 : Quart d'heure du compositeur : Delafosse. — 14.30 Coin des devinettes — 14.45 : Instantané avec Louis Poterat. — 15.00 : L'éphéméride. — 15.5 : Le violoniste Roger Debonnet. — 15.30 : Troisième bulletin du radio-journal de Paris. — 16.00 : L'heure du thé : Max Lajarrige Jeanne Héricard, Dominique Jeanes et Claude Normand (jazz à deux pianos). — 16.45 Voyage dans l'Irak. — 17.00 : André Baugé. — 17.15 : Orgue et piano avec Paul Sylva Hérard et Andrée Chastel — 17.30 : L'art pour l'art ou l'art pour les hommes. — 17.40 : Œuvres de Brahms, interprétées par Wilhelm Backhaus. — 18.00 : La causerie du jour. — 18.10 : Radio-actualités 18.20 : L'orchestre Van de Walle 18.40 : L'esprit de la terre : Dauphiné et Savoie. — 19.00 : L'orchestre Van de Walle (*suite*). — 19.45 : La rose des vents. — 20.00 : Radio-journal de Paris (dernier bulletin). — 20.15 : Chez l'amateur de disques : « Eugène Isaye et Feruccio Busoni », une présentation de Pierre Hiegel — 20.45 à 21.00 : Les réalités françaises. Fin d'émission.

Samedi 31 mai

6.00 : Musique variée — 7.00 : Premier bulletin du radio-journal de Paris. — 7.15 à 7.30 : Bulletin d'informations de la radiodiffusion nationale française (fin d'émission). — 10.00 : Le trait d'union du travail. — 10.15 : Musique de danse — 10.45 : Le fermier à l'écoute — 11.00 : Beauté, mon beau souci. — 11.15 : Succès de films. — 11.30 : Du travail pour nos jeunes. — 11.45 : Bulletin d'informations de la radiodiffusion nationale française. — 12.00 : L'orchestre de Rennes-Bretagne. — 12.45 : Quart d'heure avec Johnny Hess.

LES SPECTACLES

Théâtres

Centenaire de Chabrier
A L'OPERA, 7 et 29 juin
GWENDOLINE
A L'OPERA-COMIQUE
3, 14 et 22 juin
L'ETOILE
6 et 15 juin
LE ROI MALGRÉ LUI

THEATRE DES OPTIMISTES. — Ce soir, à 20 heures, grand gala au profit du Comité de la Presse parisienne pour l'aide aux prisonniers et à leurs familles, à l'occasion de la première représentation de *La tendre Alyne*, opérette en 3 actes et 4 tableaux. Musique de Marc Berthomieu. Livret de Michel Carré. Interprétée par Mmes France Aubert, Ione Claire, MM. Robert Arnoux, Jacques Jansen, Pierre Seigneuret et Paul Villé.

OPERA. — Demain, dans *le Roi d'Ys*, Mme Marisa Ferrer reprendra le rôle de Margared qu'elle avait créé en janvier avec tant de maîtrise. Mme Solange Petit-Renaux, touchante Rozenn; M. Rouquetty, prestigieux Mylio; M. Beckmans, dramatique Karnac; M. Cabanel, roi majestueux, seront avec Mme Ferrer les principaux personnages du chef-d'œuvre de Lalo. - *La Traviata* est affichée pour lundi, avec Mme Fanny Heldy, très émouvante Violetta.

THEATRE ANTOINE. — Demain samedi, à 20 heures, reprise de *Mon Curé chez les riches*, d'André de Lorde et Pierre Chaine, d'après Clément Vautel. Dimanche et lundi, matinées à 14 et 17 heures.

—Théâtre du CHATELET—
Mardi 3 juin, à 18 h. 30
FESTIVAL LYRIQUE
de la Croix-Rouge française
au bénéfice de ses Centres d'hébergement
avec G. Thill et Solange Delmas
et l'orchestre G. Pierné, sous la direction de LOUIS FOURESTIER
Fragments d'opéras de Mozart, Rossini, Hector Berlioz, G. Verdi, G. Bizet, Ch. Gounod et Massenet - Loc.ouv.au th.

AUX DEUX-ANES. — René Dorin, Raymond Souplex, Géo Charley, René-Paul, Maugier, R. Bour dans leur éblouissant tour de chant, et la revue spirituellement gaie de Rip et Jean Rieux, jouée par Charpini, Viv. Gosset et les chansonniers. Gros succès! Soirée à 20 h. 30. Matinée samedi à 15 h. Dimanche et lundi de Pentecôte, 2 matinées : 14 h. 30 et 17 h. 30. — Métro Blanche.

CHATELET
Fêtes de la Pentecôte :
3 matinées du grand succès
ROSE-MARIE
Samedi 31 mai
Dimanche 1[er] et lundi 2 juin
à 14 h. 30

THEATRE DE LA MADELEINE. — A l'occasion des fêtes de la Pentecôte, dimanche et lundi à 15 heures deux matinées du triomphal succès de M. SACHA GUITRY *VIVE L'EMPEREUR !*

GYMNASE
CECILE SOREL
JOUE
MADAME CAPET
Marie-Antoinette, reine de France
10 tableaux de Marcelle Maurette

AUX VARIETES. — 4 derniers jours du grand succès *Le comte Obligado*, avec l'inénarrable Milton, Paulette Dubost, Marthe Ferrare et Urban. Demain mat. 15 h. Soir. 20 h. 15. Dimanche 3 repr. 14, 17 et 20 h. 15. Lundi, 2 dernières, 15 heures et 20 h. 15.

THÉATRE MICHEL
Tous les soirs à 19 heures 15
Matinées jeudi, samedi, dimanche et lundi de la Pentecôte, à 15 h.
CARTON PATE

MOGADOR
3 spectacles réunis : l'opérette, le cirque, la féerie
dans l'éblouissante présentation d'Henri Varna
LES SALTIMBANQUES
avec une distribution unique à Paris
ANDRE BAUGE, les CONCERTS PASDELOUP
SUZANNE BAUGE, H. VARNA, R. LENOTY, 300 artistes
SPECTACLE d'ART, de QUALITE et de LUXE

Cabarets

UNE GRANDE REOUVERTURE
Demain samedi 31 mai 1941, DINER-GALA de réouverture sans augmentation de prix
BAGDAD
Dimanche 1[er] juin, premier thé
Spectacle de 16 heures 30 à 19 heures 30
168, rue du Faubourg-Saint-Honoré
Toutes les vedettes seront là
Remise de laissez-passer pour la nuit
Métro St-Philippe-du-Roule
Retenir sa table Balzac 49-04

Les Frères Amar et leur cirque à la porte de Montreuil.

Les éléphants des frères Amar ont cessé leur activité agricole dans les plaines de l'Orléanais pour montrer de nouveau, leurs danses, leurs exercices et leurs équilibres aux foules parisiennes. Des tigres et des lions, dont le redoutable Santadero, suivis de leurs belluaires sont entrés en piste et, avec les zèbres, les lamas, les ours, les chevaux arabes et les poneys du Shetland, de nombreux clowns dont Polo Rivels, des trapézistes, des perchistes et des sauteurs arabes, avec Deglane, le champion du monde de lutte, forment un programme qui réunit un bel ensemble de jeux du cirque.

Fred Orthys.

La chair est faible au Colisée

C'est un roman sentimental qui finit mal. Une femme mariée s'ennuie, telle Mme Bovary, elle cherche à se distraire en dehors de son ménage dans une petite liaison sans importance et de peu de durée. Quelques années après, le mari apprend la trahison; il tue le ravisseur du cœur de la femme et tout cela fait un ensemble qui n'est pas ennuyeux, surtout parce qu'il est joué par des artistes de belle classe : Marianne Hoppe, Carl Lidwig Diehl et Paul Hartmann.

DANS LE FILM *Fromont jeune et Rissler aîné* que va tourner Léon Mathot, c'est Francine Bessy qui jouera le rôle de la jeune fille.

LES PROGRAMMES

THEATRES

Opéra. Relâche.
Opéra-Comique.18.30. Pêcheurs de perles.
Comédie-Franç.20 h. Le chant du berceau.
Odéon. 20 h., Les Joy.Comm. de Windsor
Gaité-Lyr. Dem. mat. et soir., Paganini.
Ambassad. 19.30. A. Océa. Mais. poupée.
Atelier. 20 h., Rendez-vous de Senlis
Bouffes-Parisiens. 19 h. 30. Boléro.
Châtelet. 20 h., Rose-Marie.
Ch. de Rochefort. 20 h., Défi (Dermoz).
Daunou. 20 h., L'Amant de Bornéo.
Deux-Anes. 20.30 Revue Rip et J. Rieux.
Edouard-VII 19 h. 45. Marche noir
Gd-Guignol. 20.15. Masque de la mort.
Gymnase. 20 h., Mme Capet (Céc. Sorel).
Hebertot. Relâche.
Madeleine 19. Vive l'Empereur (S Guitry)
Marigny. 20. Trois jeunes filles nues.
Mathurins. 20 h. Le Pavillon brûle.
Michel. 19 h. 15. Carton-Pâte.
Michodière. 19 h 30 Hymenée
Mogador. 19.45. Les Saltimbanques.
Monceau. (16 r.Monceau ... eme
Montp.-G.-Baty. 19.30. Mégère apprivoisée.
Noctambules. 20 h. Le Bout de la route
Œuvre. 19.30. Nana de Herrera
Optimistes 20 h., La tendre Alyne.
Palais-Royal 20 h. L'Amour à l'ombre.
Paris (Ch Dullin) 19 h 30 Mamouret.
Pte-St-Martin. 20, Porteuse de pain.
St-Georges. 20 h., Les Jours de notre vie
Variétés. 20.15. Le Comte Obligado.

MUSIC-HALLS

A.B.C 15 h 20 h Revue burlesque
Amar(Pte Montr.).Sam.Dim.Lund..15.20 h.
Ambassadeurs.16.30 1h Spec. 30 Din. Sp
Alhambra. Mat., Soir. Jane Sourza
Avenue 15 h. 20.15 Fernand Gravey
Bobino. 20.15 Victor Boucher. 12 ved.
Casino de Paris. 19.45 Amours de Paris
Cav.Répub.20.30,J.Clément, Jambon.Betty.
Cirq. d'Hiv. S.,D., Lund.mat.,soir.(Trenet)
Coucou. 20 h 30 Mauricet Caries
Etoile. 15. 20.15. Damia. Toto Grassin
Européen. 15, 20.15, Bordas, R. Souplex.
Folies-Bergère. 19.45 Folies d'un soir
Le Lido. 20 h., La Revue de Paris.
Luna-Park De 15 à 23 h. Attractions
Lune-Rousse (58, r.Pigalle). 20.30.Martini.
Mayol 15 h. 20 h. Nouvelle revue.
Medrano Mat.15 Soir 20.30 Nouv Spect
Palace. 16.45. 20 h.. Palace aux femmes
Tabarin. 16.15. 20.15. Un vrai Paradis

CABARETS

Aiglon (11 r.de Berri) Din. Attr. Yoska
Armorial. Rest. cab. ouv. toute la nuit.
Bagdad 16.30 à 19.30. The Cockt Din.Sp
Bel Ami (94.bd de Clichy).Spectacle 1900
Chez Elle 16 r. Volney). Diners. cabar
Chez Suzy Solidor (12.r.Ste-Anne).Din.cab
Au Lutin (11.r.Godot-de-Mauroy).Bar am.
Le Nid (49. r. Ponthieu) Soup. Vedettes.
Monico 66 r Pigalle (attr.. soup. bar)

CONCERTS

Armorial (14.r.Magellan). Thé-Conc.16.15.
Lamoureux (Pleyel). Dimanche 17 h. 45.
Pasdeloup (Gaveau). Dimanche 17 h. 30
G.-Pierné (Châtelet). Dimanche 18 heures

CINEMAS

Aubert-Palace L'Enfer des anges.
Ch.-Elys.(118,Ch.-Elys.). Arts.Scienc.Voyag.
Cinémonde (4.Ch.-d'Antin). Surpr. Radio
Clichy-Pal. (17[e]). Golgotha. actualités.
Club Ved (26,bd Italiens). Sans lendemain
Ermitage Retour à l'aube (D. Darrieux)
Folies-Dramat. Caprice de la Pompadour
Gaum.-Pal. Le Juif Suss (H. George).At
Gaum.-Th Première, Zarah Leander.
La Royale (25.r.Royale). Le Juif Suss.
Le Balzac. L'Enfer des Anges.
Le Biarritz. Les joyeux Locataires (v.or.)
Le César. Le Joueur.
Le Colisee. La Chair est faible
Le Français. Bel Ami (vers. franç.).
Le Helder Battem. de cœur (D.Darrieux)
Le Lafayette (54. Fg Montm.).Moulin-Rge
Les Portiq. (146.Ch.-Elys.) Ss lendemain.
Lord-Byron. Voyages de Noces à trois.
Madeleine. En exclus La Fille du puisatier
Marbeuf. La Venus de l'or (Espionnage)
Marivaux Volpone.
Max-Linder Grandison le Félon (v. fr.)
Moulin-Rouge Musique de rêve
Normandie. L'Empreinte du dieu.
Olympia. Une Femme sans passé.
Pal. Roch. Mr Coccinelle (P Larquey).
Panthéon Messieurs les Ronds de Cuir
Paramount. 6[e] étage s scène J Tranch
Pereire-Pal. 14.30 20.30.Collier d. chanv
Stud.Bertrand (M° Duroc).Crime et chât
Stud.28 (10,r.Tholozé) Fem.du boulanger
Stud. Parnasse (21,r.Bréa). Le Bonheur
Triomphe Battem. de cœur (D.Darrieux)
Vivienne. Trois valses (P.Fresnay,Y.Print.)

Music-Halls

AU CIRQUE D'HIVER
POUR LES FETES DE PENTECOTE
CHARLES TRENET
Samedi matinée 15 h. Soirée 20 h.
Dimanche et Lundi 2 grandes matinées 14 et 17 h. Soirée 20 h
et 15 ATTRACTIONS

ALHAMBRA
Revue de Raymond Souplex
DEDRYSEL et **Jane SOURZA**

ABC
11, Boulevard Poissonnière
Métro Bonne-Nouvelle
Ts l. jrs, mat. 15 h.. soirée 20 h.
50[e] de "CHESTERFOLLIES"
LA REVUE BURLESQUE de G. Margaritis
Il faut arriver à 15 h. ou à 20 h. au plus tard
car on rit follement dans la salle, même avant le lever du rideau

PETIT-CASINO
« LE CAFE-CONCERT DE PARIS »
LA REGIA
John et Alex - Max Rogé
Léonard et Nino - Martel
Mori-Totti - Vrinay
12 N[os]
ON CONSOMME pendant le spectacle
Lundi de Pentecôte, 2 matin.
Tel. PRO 72-00

EUROPÉEN
TOUS LES JOURS
Matinée à 15 h. - Soirée à 20 h. 15
BORDAS
RAYMOND SOUPLEX
jouent et chantent dans
SANS TIQUER
Spectacle de R. SOUPLEX avec
ROMEO CARLES, R. BOUR
M. DUHAU et RENE PAUL
Dimanches 14.30. 17.30, 20.15

BOBINO
VICTOR BOUCHER
et 12 vedettes
PLACES : Matinée semaine, 5 à 10
Soirée semaine, 5 à 12
Ts l. j. à 15 h. (sauf vend.) et 20.15
Dim.et fêtes, 14 h.30, 17 h.30, 20 h.15

GRANDS mannequins demandés. LIDO, 78, Champs-Elysées
Se présenter de 16 à 18 heures.

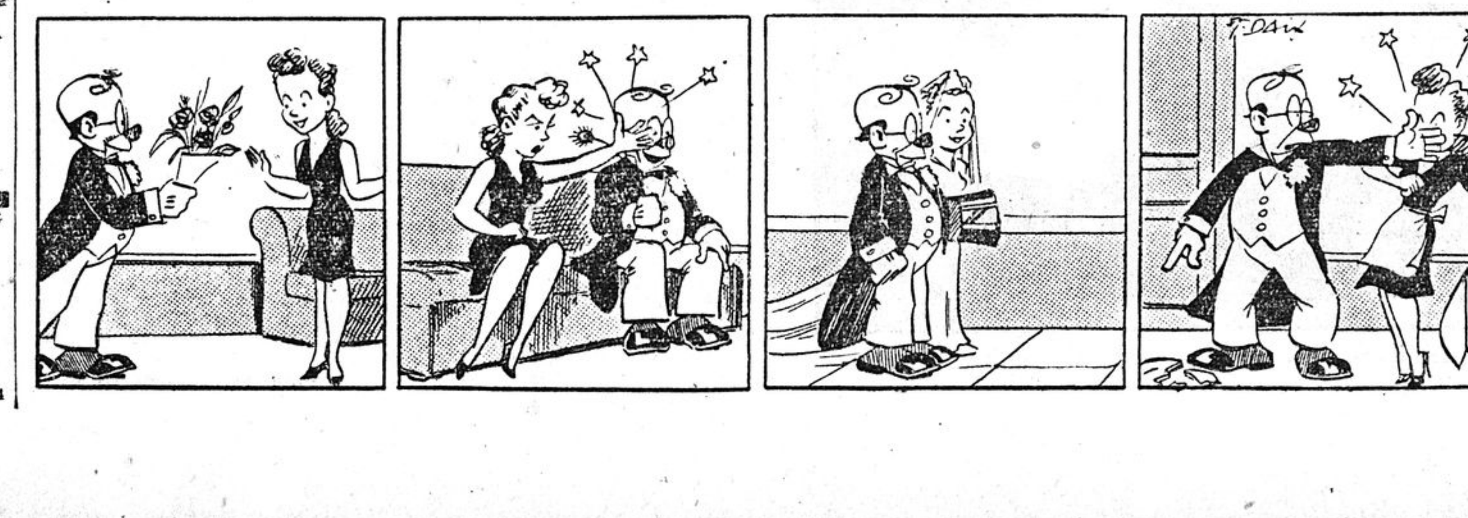
L'ETOILE MUSIC-HALL
35, av. de Wagram
Une nouvelle production de Georgius
TOUCHONS DU BOIS
DAMIA
TOTO GRASSIN
ZIBRAL - Marcelle IRVIN
12 attractions et
Les 5 MATHURINS
Mat. t. les jours 15 h. Soirée 20 h. 15.
Mat. popul. de sem. à 5, 8 et 12 fr.

Cinémas

Un grand film français
LE CÉSAR
LE JOUEUR
PIERRE BLANCHAR - VIVIANE ROMANCE - ROGER KARL - SUZET MAÏS

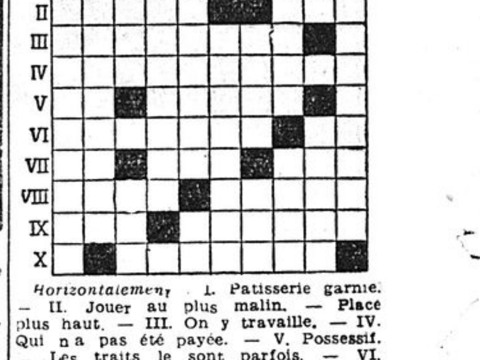
L'AVENUE
10 ATTRACTIONS
CH. NERE et
FERNAND GRAVEY

LES AVENTURES DU BARON DE CRESUS



Mots croisés

PROBLEME DU 30 MAI



Horizontalement : I. Patisserie garnie. — II. Jouer au plus malin. — Place plus haut. — III. On y travaille. — IV. Qui n'a pas été payée. — V. Possessif. — Les traits le sont parfois. — VI. Faites un trafic d'effets. — Coule en Asie russe. — VII. Toi. — Propre — Début d'un poème mis en musique. — VIII. Sa beauté fut égale à son malheur. — Boîte à bijoux. — IX. Mit de côté — Sans domicile. — X. En Russie.

Verticalement : 1. N'aboutit pas toujours. — 2. Insultent. — 3. Hors d'usage. — Celle de vie n'est pas un remède. — 4. Nous taisons l'écho. — 5. Eglise parisienne. — Fin de verbe. — 6. Diminuera la hauteur. — 7. Soyez gais. — Appel. — 8. Crochets. — Port algérien. — 9. Donne son avis. — 10. Immédiatement.

—o—

SOLUTION DU PROBLEME DU 29 MAI

Horizontalement : I. Sureté ; ami. — II. Travailler. — III. Ibsen. — IV. Mas; Anvers. — V. Uni ; géant. — VI. Liseron ; Ra. — VII. At ; Nantais. — VIII. Nerf ; mes. — IX. Ilôt ; ara. — X. Suzerain.

Verticalement : 1. Stimulant. — 2. Urbanité. — 3. Rassis ; riz. — 4. Eve ; enflé. — 5. Tanagra ; or. — 6. Ei (Eiffel) ; néon ; ta. — 7. Levant. — 8. Al; en ; aman. — 9. Meurtrier. — 10. Ir ; Assas.